

Eski İttifaklar Diriliyor Mu?

M. (Heryo) yu Takiben Fransanın Hava Nazırı Da Moskovaya Gidiyor

Almanlar Fransa - Rusya İttifakının İhyası Mümkün Olamayacağı Kanaatinde

Paris 27 — Sabık Başvekil M. Heryo bugün Odesaya varmış ve Hariciye komiserliği mümessili tarafından istikbal edilmiştir. M. Heryo Odesada beyanatta bulunarak, Sovyet Rusyanın umumi kültür, ziraat ve sanayi sahalarında elde ettiği terakkiyatı yakından görmek niyetinde olduğunu söylemiştir. M. Heryo seyahatinin sulha ve iki memlekete faydalı olacağını ümit ettiğini ilâve etmiştir. M. Heryo ayın onuna kadar Moskovada kalacaktır. M. Heryo Kiyef'e hareket etmiştir.

Paris 27 — Hava Nazırı M. Ko Eylülün sekizinde tayyare ile Moskovaya gidecektir. Hava Nazırının filosu üç tayyareden mürekkep olacaktır. Seyahat bir gün devam edecek ve ayın dokuzunda hava nazırı Moskovada bulunacaktır.

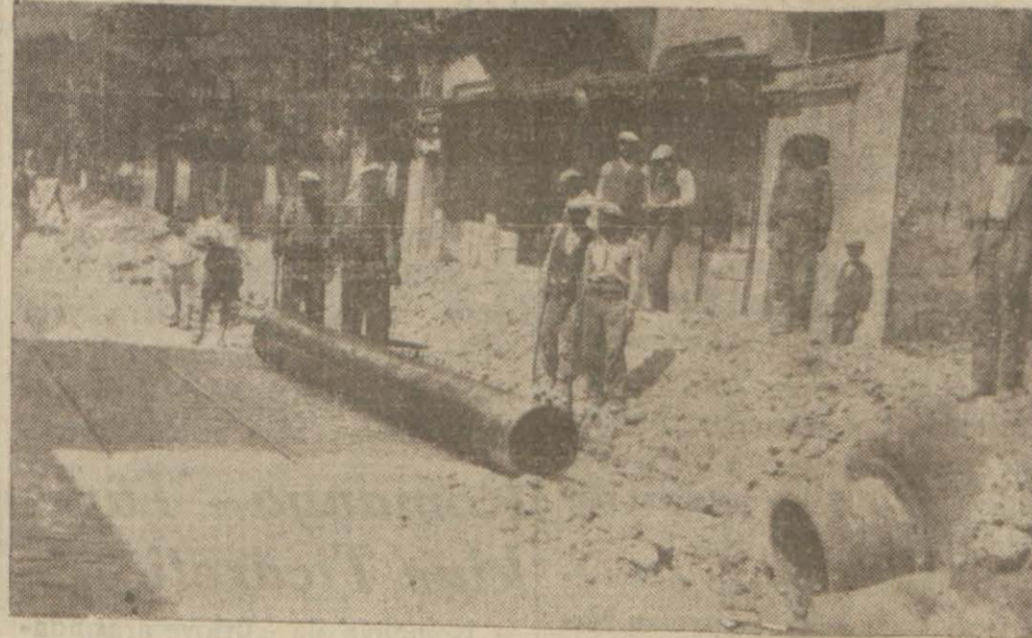
Uzun mesafe rekorunu kıran Fransız tayyarecileri Rossi ve Kodos da bir hamlede Moskovaya uçacaklardır.

Berlin 27 (Hususi) — M. Heryonun Moskovada bulunduğu bir anda Fransız Hava nazırının da Moskovaya gitmesi burada endişe

ile karşılanmıştır. M. Heryo'nun ve Fransız Hava nazırının Moskovada yapacakları temaslara, ve elde edecekleri neticelere siyasi mahafilde sabırsızlıkla intizar edilmektedir. Maamafih Berlin gazeteleri Fransanın son zamanlarda sarfettiği gayrete rağmen

Fransa-Rusya dostluğunun ihyası maddeten mümkün olmayacağı kanaatini ileriye sürmekte, bununla beraber M. (Heryo) nun (Sofya) da (İstanbul) da (Ankara) da ve (Rusya) da yaptığı temaslara yakından takip etmektedirler.

Biraz Bekleyiniz, Bol Suya Kavuşacaksınız!



İstanbul, yazın bu sıcak günlerinde susuzluktan muztarıptır. Terkos musluğunu açınız, içinden tek damla bile sızmaz, canınız sıkılır köşe başındaki çeşmeye müracaat edersiniz, fakat az sonra unutarak açık bıraktığınız terkos musluğundan suyun şarıldığını işitirsiniz çünkü

Terkos suyu nöbeté konmuştur, muayyen saatlerde muayyen semtlere dağılmaktadır. Bunun sebebi de Belediyenin Terkos suyunu çoğaltmak için yeni tesisat yapmakla meşgul olmasıdır. Resmimize bakınız Şehzadebaşı civarına yeni boruların döşenmekte olduğunu görürsünüz, Şu halde biraz bekleyiniz, bol suya kavuşacaksınız.

Dün Denizde Bir Motor Devrildi



Dün Suadiye'de 8 hanım yüzücü arasında hususi mahiyette bir yüzme müsabakası yapılmış, neticede Leylâ Hanım birinciliği, matmazel Eva ikinciliği, Cavidan Hanım da üçüncülüğü almışlardır.

Yarışlar yapılırken çok feci bir hâdise vukuuna da ramak kalmıştır. İçinde 21 kişi bulunan hakem heyetinin motörü birdenbire devrilmiş ve hepsi denize dökülmüşler, fakat o sırada etrafta fazla kayık bulunduğu için hepsi kurtarılmışlardır.

Tehlikeli Kârın Müşterileri Azalmıyor

Gümrük Kaçakçıları Yeniden Faaliyet Sahasında

Dün Şehrin Beş Muhtelif Yerinde Cürmümeşhut Zabıtları Tutuldu

İstanbulda ve civarında hemen hergün yapılmakta olduğunu işitiğimiz kaçakçılık vakaları son iki hafta içinde bir sükün devresine girer gibi görünmüştü, fakat tekrar canlandı ve şehrin muhtelif mıntakalarında beş tane cürmü meşhut zaptı tutuldu. Vakaları birer birer savalım:

1 — Memurlar, piyasada bir saatçi namına memlekete hariçten kaçak saat sokulduğunu öğrenmişler ve derhal tahkikata başlamışlardır. Tahkikat neticesinde Sirkeci vagon muayene memurlarında Musa oğlu Arifle Eminönü hanında saatçi Marko (Devamı 9 uncu sayfada)

Rusyadan Şark Vilâyetlerimize Muhacir Geldi

Erciş, (Hususi) — Rusyadan kasabamıza 19 hanelik muhacir gelmiştir. Bunlar hükümete müracaatla Ercişte iskân edilmelerini istemişler ve daha 500 hanelik muhacir gelmekte olduğunu bildirmişlerdir.

Diyarbakırda Cürmümeşhut halinde bir kalpazan kumpanyası yakalandı tafsilât dördüncü sayfamızda

Bolu'da İki Defa Zelzele Oldu

Bolu, 27 (Hususi) — Bugün biri saat 4,5 ta, diğeri de 8,5 ta olmak üzere iki defa şiddetli zelzele oldu, bereket versin hasar yoktur.

İşimiz Artık Dua Etmiye Kaldı

Şikago, 27 (A. A) — Bütün dünyanın yüzden fazla din ve felsefe mümessilleri Şikagoda toplanarak şu dünyanın fenahlıklarına karşı manevi kurtuluş çareleri arıyacaklardır.



Foll Berjerde bir sahne

Dünya Neler Okuyor?

Bu Sene Fransada En Çok Satılan Kitap

Herkesin Önünde Yarı Çıplak Danseden Kız Hayatını Anlatıyor

Bu sene Pariste en çok satılan kitap " bir çıplak dansöz " isminde meşhur Folie Berger muzik holinde numara yapan çıplak romandır. Eser, Kolett Andris (Devamı 3 üncü sayfamızda)

Otuz Saat Kuyu İçinde

Bir Kadın Üvey Çocuğunu Öldürmek İstedi

Urfa, (Hususi) — Burada feci bir vak'a olmuş, dokuz yaşlarında bir kız çocuğu üvey valdesi tarafından yüz metre derinliğinde bir kuyuya atılarak öldürülmek istenilmiştir. Kuyu ıssız bir yerde olduğundan çocuğun feryatlarını kimse işitmemiştir. Fakat bir müddet sonra, muhafaza alayından Abdülhak İlhami Efendi ile üç arkadaş devriye gezerken kuyudaki iniltileri işitmişlerdir. Bunun üzerine o civarda Mehmet isminde bir genç bulunmuş ve ipele kuyuya indirilerek kızcağızı kurtarılmıştır.

Çocuk ifadesinde o civarda tezek toplarken üvey annesinin: Gel kızım, seni yıkayayım diyerek kuyuya getirdiğini ve sonra da birdenbire başaşağı içine attığını ve otuz saat kuyuda kaldığını söylemiştir. Çocuğun kurtarıldığını haber alan üvey ana Urfanın Paşabağlarına firar etmiş isede araştırmalar neticesinde gizlendiği yerde bulunmuş, adliye teslim edilmiştir. Hâdise Ürfada nefretle karşılanmıştır. Bu kadının kızını niçin kuyuya attığı hanüz öğrenilememiştir.

Kurtuluş Savaşının Yıldönümünde..

28 Ağustosta Düşmanın Gerisi Kesilmişti

Dumlupınara Ve İzmire Gidemeyecek Şimal Dağlarında Perişan Dolaşacaktı

28 ağustos 922..

Büyük taarruz bütün cephelerde devam ediyor ve her adımda kahraman Mehmetçığın zafere neticeleniyor. Mürettep süvari fırkamız 28 Ağustos sabahı erkenden düşman içerilerine saldırarak Dökeri ele geçiriyor ve hiç durmadan Altıntaş istikametinde ilerliyor. Geceyi Gazlıgöl deresi şarkındaki sirtlarda geçiren 61 inci fırka ile 6 inci kolordumuz da savletlerine



tekrar ve ilk hamlede İhsaniye - Gazlıgöl hattına yetişti ve bu hattı tuttu. İkinci kolo- (Devamı 8 inci sayfada)

Halkın Sesi

Türk - Yunan
Dostluğu

Yunan Başvekil M. Çaldaris yakında Ankara'yı ziyaret edecek. Bu hususta halkımız diyor ki:

"Yolların Sesi", sahibi Muallim Mahmut Fazıl Bey:

— Yunan ve Türk milleti zaten komşu olmaları dolayısıyla dostlukları hem iktisadi, hem de ticari menfaatlerin doğurduğu bir zarurettir. Bu iki komşu millet ancak dost oldukça mes'ut ve müreffeh yaşayacaklardır.

*

Şehremini, tramvay caddesinde Muallim A. B.

— Bu mesele tarihen de ehemmiyetlidir. Çünkü o yaprakları karıştırdığımız zaman en ziyade bu iki devletin dost geçinmek zaruretinde bulduklarını görürüz. Tarihin seyrine bakılacak olursa Türk ve Yunan dostluğunun göstereceği bağlılık kendi kendine tevazzuh etmiş olur.

*

Küçükayasofya medrese sokağı 8 No. da Hasan Bedrettin Bey.

— Bu mesele hakkında benim fikrim şudur:

Ticari ve iktisadi münasebetler, evvelâ komşu memleket dostlukları ile başlar. Bu, genişleye genişleye beyelmeliyet kesbetmekle inkişaf eder. En yakın ve sınırları bir olan komşu Yunanistanla Türkiyenin yaklaşmasını iktisadi ve hatta içtimai şartlar emreder...

Bu itibarla aynı ihtiyaçlar duyulmuş ve bu dostluk ebedileşmiştir.

24 Saatin
Hâdiseleri

Ekmekçi Mevlüt ve arkadaşı Mehmet, Fener'de evlerine gitmekte olan Gülizar ve kızı Bedia Hanımlara taarruz ettiklerinden yakalanmışlardır.

* Koska'da oturan Necip Efendi, oğlu ve karısı bir kira yüzünden kahveci Necip Efendi ile ailesini fena halde dövüklüklerinden yakalanmışlardır.

* Fener kiliselerinin birinde rahip Foti Yorgiyadis zabıtaya müracaatla aynı kilise rahiplerinden Yüfedis tarafından dövüldüğünü iddia etmiştir.

* Ali isminde bir rençber, Nişantaşında yeni yapılmakta olan bir apartımandan düşerek ağır surette yaralanmıştır.

Camilerin Tasnifi Bitmedi

Bir müddet evvel camilerin tasnif edilerek bir kısmının ipka edileceği ve diğerlerinden herhangi bir suretle istifade olunacağı hakkında bir karar vardı. Henüz tetkikat nihayet bulunmamıştır.

İtalyan Seyyahları Geliyor

Bugün şehrimize (1500) İtalyan seyyahı gelecek, bir müddet şehrimizde kaldıktan sonra Suriyeye hareket edecektir.

DAHİLİ HABERLER

Bir Meclisi İdare Azası

Kazanç Vergisi Vermemek için
Muvazaalı Bir İş Yapmış

Son seneler zarfında memleketimizde kooperatifliğin tamim ve teşvik edildiği malumdur. Hatta kooperatiflerin teşekküllerini kolaylaştırmak için te'sis ve teşkil masraflarını bile asgari hadde indirmek mevzu bahis olmaktadır. Bu meyanda kooperatifler kazanç vergisinden muaf tutulmuşlardır. Bazı kimselerin bu muafiyeti suiistimal ettikleri öğrenilmektedir.

İstanbul civarında teşekkül etmiş bir kooperatif idare meclisine seçilmiş olan bir zat kendi namına kazançlı bir iş yapmış, vergi vermemek için de muameleyi kooperatif namına mal etmiştir. Fakat mesele duyulduğundan derhal tahkikat başlamış ve bu şekilde muvazaalı muamelelere bilhassa dikkat edilmesi ve bunların kazanç vergisinden kaçmalarına meydan verilmemesi takarrür etmiştir.

İtalyan Güreşçileri
6 Eylülde Şehrimizde
Bulunacaklar

İtalyan güreşçileri 6 Eylülde şehrimizde bulunacaklardır. Güreşçiler ilk maçlarını 8 Eylülde yapacaklardır.

Türk ve İtalyan güreşçileri üç defa karşılaşacaktır. Verilen malûmata göre Türkiye şimdiye kadar bundan kuvvetli takım görmemiştir. Gelecek güreşçilerin içinde Olimpiyat ve Avrupa ikincileri vardır. Takım bütün İtalyadan seçilmiş bir muhtelittir ve hepsi İtalyan şampiyonlarıdır.

Üniversite
Kadrosu Bitti

Dün Üniversite islahat komitesinde muhtelif fakülte reisleri ile Profesör Malş program projesi hakkındaki fikirlerini söylemişlerdir.

Üniversitedeki bazı münhal profesörlüklerle, muallimlikler kadrosu yapılmıştır. Refik Bey kadro üzerinde tetkikat yapmaktadır. Bu tetkikatın bugün bitmesi ve kadronun tasdik edilerek alâkadarlara bildirilmesi çok muhtemeldir.

Garip Bir Esrar Satıcısı Yakalandı

Zabıta bir müddettenberi Vitali isminde esrarengiz bir adamın takibi ile meşgul bulunmakta iken nehayet kendisini, cürmümeşhut halinde yakalayarak, adliye teslim etmiştir.

Bu adam, ötedenberi elinde, ekmek parçaları görünen bir mendille Galatanın en kuytu ve pis kahvelerine girip çıkmakta ve calibi şüphe hareketlerle zabitanın nazarı dikkatini celbetmekte idi. Nehayet evvelki gün elinde ekmek kırıntılarla dolu bir mendili hamilen Galata kahvelerine giren Vitali, zabıta tarafından anı surette bastırılmış ve mendilinde 340 dirhem esrar olduğu görülmüştür.

Nâzım Hikmet
Mahkûm Oldu
Şair Bir Buçuk Sene
Hapis Yatacak

"Gece gelen telgraf", isimli şiir kitabı ile Serasker Rıza Paşanın oğlu Süreyya Paşa aleyhinde tahkiramiz neşriyatta bulunmak suçü ile muhakemesi yapılan şair Nâzım Hikmet Beyin muhakemesi dün nihayet bulmuştur.

Heyeti hâkimenin kararile Nâzım Hikmet Bey ceza kanununun 480 inci maddesinin 2 inci fıkrası mucibince 1 sene hapse, 200 lira ağır para cezasına ve Süreyya Paşaya da (500) lira tazminat vermiye mahkûm edilmiştir.

Komünistlik cürmü ile de evvelce 6 ay hapse mahkûm olan Nâzım Hikmet Bey bu suretle bir buçuk sene hapis yatacaktır.

Maliye Teşkilâtı

Yeni maliye teşkilâtı dolayısıyla vilâyet muhasebeciliğine Vahit Bey tayin edilmiştir. Muhasebe kadrosu 26 ya iblağ edilmiştir. Yeni teşkilâtla Anadoludan 36 malmüdüdü ile 100 kadar yüksek mektep mezunu alınmıştır.

Kadroların kat'i şekli iki gün sonra anlaşılacaktır.

Boğuldu Mu? Haber Yok

Kumkapıda kahvecilik eden Esadullah Ef. isminde biri, birkaç gün evvel gezmek üzere bir sandal kiralamış ve denize açılarak bir daha geri dönmemiştir.

Yapılan bütün taharriyata rağmen Esadullah Ef. bulunmamıştır.

Bir Hırsızın Mahkûmiyeti

İsmail Hakkı B. ve Hüsnüye Hanımın evine girerek eşya çalarken yakalanan Nafiin muhakemesi bitmiş, bir sene bir ay hapse mahkûm olmuştur.

Ekmek Ucuzlayacak
Bol Miktarda Buğday
Geliyor

Bu sene buğday mahsulü çok iyidir. Anadoludan mebzul miktarda buğday gelmektedir. Ekmek fiyatları kırk para kadar ucuzlayacaktır.

Cümhuriyet Pulları

Cümhuriyet bayramının onuncu yıldönümü münasebetile şehrimiz Damga matbaası yeni "Cümhuriyet" pullarının tab'i ile meşgul bulunmaktadır. Yeni pullar 5 milyon tane basılacaktır.

Romanya - Türkiye
Ticaret

Romanya ile Türkiye arasındaki ticaret münasebatının inkişafına çalışıldığını dün yazmıştık. Bu sahada tacirlerimize şunları hatırlatıyoruz:

Romanyanın kontenjan listesinde 416 kalem eşya vardır. Bu eşya üzerinden idhalât yapmak isteyenler, Bükreştë Roman Sanayi ve Ticaret Nezaretine müracaat ederek ithalât ruhsatnamesi alacaklardır. Bu ruhsatname nisbi bir tarifeye tabidir. Yani eşyanın cinsine göre miktarı değişen bir para mukabilinde alınmaktadır.

Türkiyeden Romanyaya üzüm, incir, pamuk, maden kömürü, zeytin, zeytin tanesi ithal etmek isteyenlerin bu noktaları önceden öğrenmeleri tavsiye olunmaktadır.

Ada Turları Ucuzlayacak

Büyükada'da merkep ve araba tur tarifeleri fazla görüldüğü için belediye tarifeleri indirmeye karar vermiştir.

Üsküdar Tramvayları

Üsküdar tramvay hatlarının uzatılması için mali bir grupla ist.kraz müzakerelerine başlanmıştır.

Günün Tarihi

Türk - Yunan Bankası
Kuruluyor

Yakında İstanbulda bir Türk - Yunan bankası tesis edileceği, bu yeni müessesenin Türk - Yunan iktisadi münasebetini tanzim için çalışacağı haber verilmektedir. Sermaye Yunan bankaları ile İş, Sumer Bank ve diğer milli bankalarımız tarafından konacaktır.

Başvekil Paşa Memnun

Başvekil paşa Yalovada Cevdet Kerim Beyi kabul ederek sporcularımızın Rusya seyahatinin neticelerinden memnun kaldıklarını bildirmişlerdir.

Atina Sefirimiz

Atina Sefiri Enis Bey yarın Atinaya gidecek, fakat Ankarayı ziyaret edecek olan Yunan ricali ile birlikte dönecektir. Misafirlerimiz parlak şekilde istikbal edileceklerdir.

İthalâtımız Biraz Fazla

Son yedi ayda ihracatımız 42,203,910 lira ithalâtımız ise biraz fazlalıkla 42,240,201 liradır.

Devam Mecburiyeti

Üniversite idare heyeti talebinin derslere devam mecburiyetine dair bir talimatname hazırlamaktadır.

Şeker Fabrikası Neden Sıvasta
Kurulmuyor?

Sivas ve havalisinde iyi pancar yetişmediği için şeker fabrikasının Sıvasta kurulmadığı ve Tırhalda inşasına karar verildiği anlaşılmuştur.

Mısırlı Misafirler Geldiler

Ankaraya giden Mısırlı gazeteciler ve doktorlar heyeti bu sabah şehrimize dönmüşlerdir.

Halk Fırkası İstanbul merkez heyeti yarın Mısırlı misafirler şerefine bir çay ziyafeti verecektir.

Bir Dolandırıcı Mahkûm

Beş lira dolandırmakla maznun Şaban isminde birisi dün Birinci Ceza mahkemesinde 5 ay hapse mahkûm olmuştur.

Polisler Makyaj Ve Kıyafet
Değiştirme Dersi Alacaklar

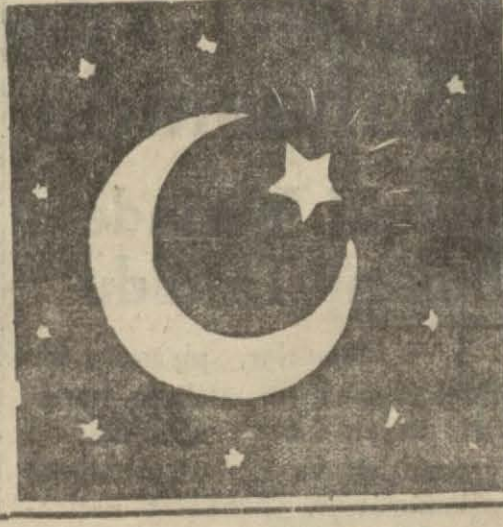
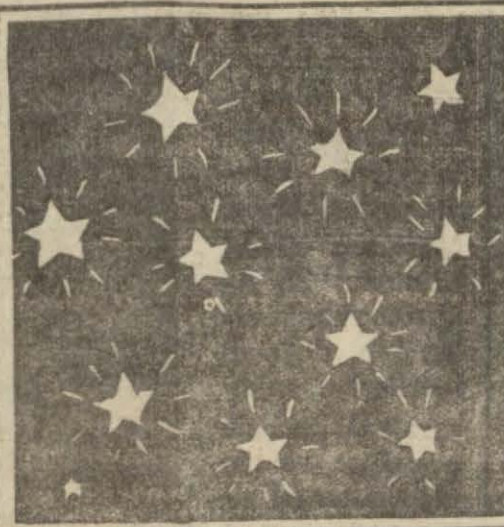
Polislerin muhtelif mesleklerde ihtisas sahibi olmaları için Emniyet müdürlüğü bazı yeni kararlar almıştır. Bu meyanda polisler telgrafçılık, fotoğrafçılık öğretilen, makyaj ve kıyafet değiştirme dersleri verilecektir. Bu husustaki hazırlıklar ve mektep programı ikmal edilmek üzere dir.

Kefen Soyan
Mezarcılar!

Edirnekapi civarındaki mezarlarda mezarcıların yeni gömülmüş ölüleri kabirlerden çıkararak bir mahzene atıkları ve bu kabirleri tekrar başkalarına sattıkları, bunların aynı zamanda kefen soygunculuğu da yaptıkları haber alınmış ve hepsi de mahkemeye verilmiştir.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Havanın açık ve berrak olduğu geceleri pek severim Hasan Bey..

... Meselâ böyle bir gecede gökteki pırlanta gibi parlayan yıldızları...

... O güzelim ince hilâli seyr-retmesine bayılırım...

... Hele bazı, senede birkaç defa hilâlin tam ortasına yıldız düşer, bayrağımızın timsali olur... Bu manzaranın seyrine doyulur mu?

Hasan Bey — Eğer bu ay yıldız her gün semalarda görmek istersen, Tayr-yare Cemiyetine elinden geldiği kadar yardım et iki gözümü!

Hergün

Dünya
Ne
Okuyor?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Fransada Ne Okuyorlar?

bir dansözündür. Kolett iyi bir aileye mensup bir genç kızdır. Sorbon Üniversitesinde tahsil görmüş ve iyi derece ile şahadetname almıştır.

Tahsil esnasında hayatını kazanmak mecburiyeti ile sahneye çıkmaya karar vererek Monmartre'de bir kabarede dansözlük işi aramıştır.

Güzel bir vücudu olduğu için derhal kabul edilmiş, ve bütün tahsil hayatı müddetince geceleri bu kabarede çıplak dans ederek para kazanmıştır.

İşte bugün bütün Fransanın merakla ve alâka ile okuduğu bu genç kızın kendi hayatıdır.

Kolett Paris gece hayatını, bütün tehlikeleri ile tasvir etmekte perde arkasındaki hayatın iç yüzünü anlatmaktadır. Eserde, dansözler arasındaki kıskançlıkları, rekabetleri, koridorlarda bekleyen aşıkları görülmüyor.

Paris, iyi yetişmiş, iyi tahsil görmüş bir genç kızın doktorluk gibi, muallimlik gibi daha şerefli bir meslek dururken çıplak dansözlüğü tercih etmesine hayret etmiştir. Fakat Kolett kendi san'atinin aşığıdır. Tahsilini bitirdiği, eserinden hayatını temin edecek kadar para kazandığı halde dansözlüğe devam etmektedir.

Kendisi ile görüşen gazetecilere:

— Ben Üniversitede coğrafya ve tarih okudum. Fakat şimdi yazı ve dansla daha çok alâkadam. Gündüzleri yeni eserimi yazıyor, geceleri dansımı yapıyorum. „ demiştir.

Daha garibi Kolett zengin bir fabrikatörle evlidir.

Rusyada Ne Okuyorlar?

Sovyet Rusyanın en çok okunan eseri, bütün Rus matbuatında münekkithler arasında büyük bir fırtına koparmıştır.

Bir taraftan Pravada, bir taraftan İzvestia gazetesi müellife öyle şiddetli müdafaalar yapıyorlar ki, halkta esere karşı büyük bir teccüs ve merak uyanmasına sebebiyet vermiştir. Eser bu yüzden adeta kısılmaktadır.

Bu eser Teodor Vasılviç Gladkov tarafından yazılmış iki ciltlik bir romandır. İsmi "Enerji", dir.

Eser Rusların Dinyeper nehri üzerinde yaptıkları büyük Hidro - elektrik merkezindeki faaliyet etrafındaki hadiselerle ve şahısların hayatı ile alakadardır.

Eserde işçilerin dimağlarında husule gelen bir bozukluk yüzünden eserin yıkıldığı, işçilerin işlerini bırakarak kaçtıkları tasavvur edilmektedir. Fakat komünist fırkasının mümessili olan Yoldaş, işçileri tekrar topluyor, eseri tamamlıyor.

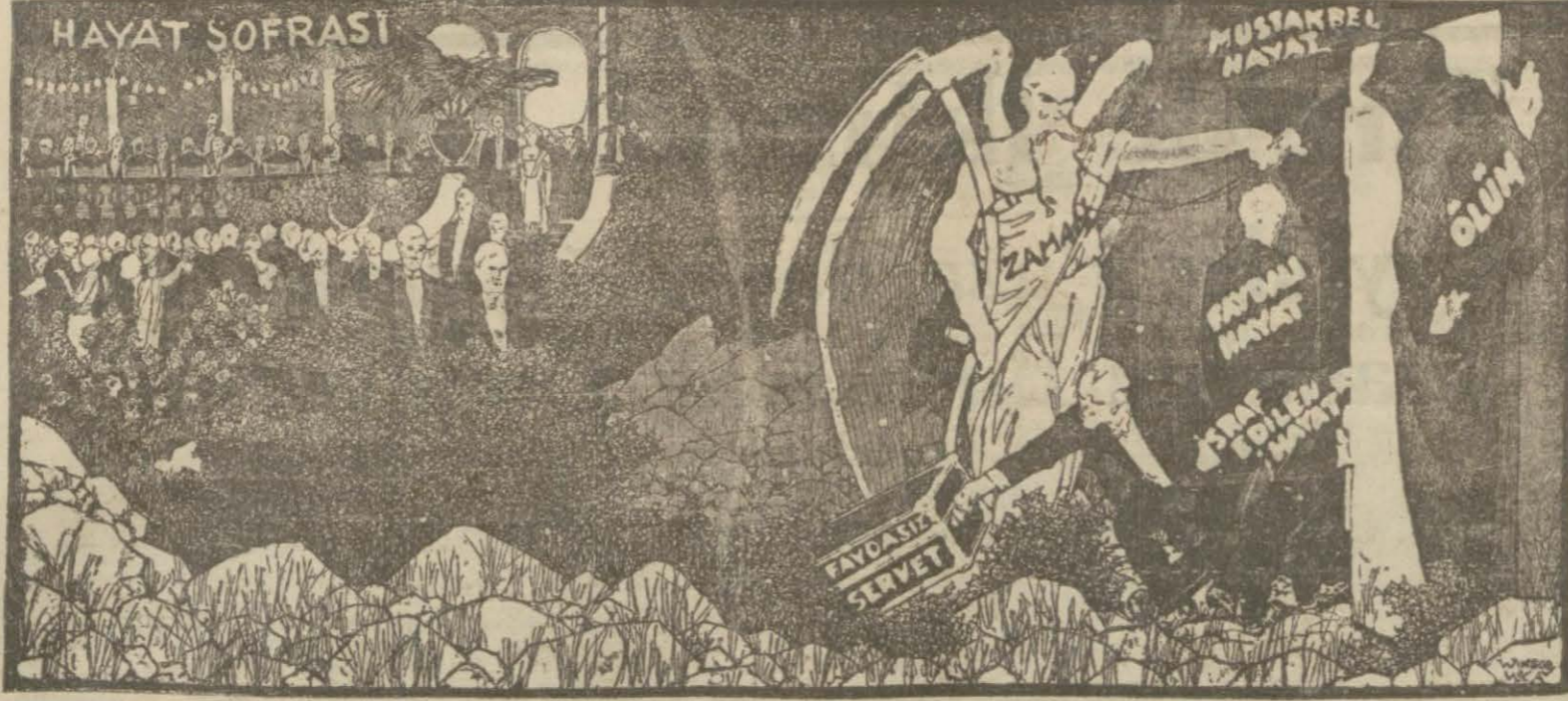
Rusyanın bugünkü ictimai hayat ve faaliyetini tasvir eden bu, eserde aşk yoktur. Yalnız aile hayatı ve erkekle kadın münasebetleri açıkça gösterilmiştir. İzvestiya gazetesi evvelâ eseri sosyalist faaliyetinin bir destanı olarak tanıtmak istemiş, fakat sonra münekkithler eseri alarak müellifi birden yere vurmıştır.

Bunun üzerine Pravada gazetesi ortaya atılarak yazıstan ziyade mevzuu ehemmiyet vermek lâzım geldiğini müdafa etmiye mecbur olmuştur.

Fakat her halde bu roman, bu senenin en çok satılan ve Sovyet hayatını en iyi tasvir eden eserdir.

Resimli Makale

Ne Çok, Ne Az



Bu resim hayatı tersim için yapılmıştır. Solda neşe ve saadeti gösteren hayat sofrası vardır. Sağda hakikat. Zaman elile bu hakikatın karanlık kapısını gösteriyor. Bu kapının yanında üç adam var: Biri hayatını iyi geçirmiştir, biri israf etmiştir, üçüncüsü mücadele ediyor. Bu kapıdan hepimiz geçeceğiz. Yalnız ne soldakiler gibi fazla kaygusuz, ne sağdakiler gibi mağmum ve bedbin olmalı lüzum yoktur, Ne çok, ne de az. Hayatı olduğu gibi yaşamaya bakmalıdır.

SON TELGRAF HABERLERİ

Bugün Yunanistan Heyecanlı

Mecliste Hükûmet İle Muhalifleri Arasında Fırtınalı Müzakereler

Atine, 28 (Hususî) — Meb'usan meclisinin bugün öğleden sonra aktedeceği celsede muhalif fırka meb'usları tarafından:

M. (Venizelos) a karşı yapılmış olan suikast hareketine müteallik tahkikatın ne sebeple intaç edilemediği hakkında verilen istizah takrirleri müzakere edilecektir. Fakat bu müzakereden evvel adli sebepler dolayısıyla meselenin tehir edilmesi ricası ile temyiz müddeiumumisi tarafından gönder-

rilen mektup okunacaktır. Bu fırsattan istifade ederek hükûmet ile muhaliflerini uzlaştırmaya çalışan mutedil meb'uslar her iki taraf arasında faaliyete geçmişlerdir. Maamafih henüz netice malûm değildir. Yalnız hükûmet istizah takrirlerinin muhakkak müzakere edileceği ve müzakerelerin de çok şiddetli olacağı düşüncesiyle ihtiyat tedbirlerine müracaat etmiştir. Meclis etrafında tahacüme meydan verilmiyecektir.

Irakta İsyan Eden Asurîlerle Hududumuzda Müsademe Yapıldı

Son alınan haberlere göre Iraktaki Asuri isyani ehemmiyet kesbilmektedir. Irak hükûmeti asilerin teslimi için 60 saat mühlet vermiş, fakat bu mühlet zarfında ancak 400 kadar Asuri dehalet eylemiştir.

Asurilerden bir kısmı müsellehan hududumuzu geçmek teşebbüsünde bulunmuşlardır. Fakat bu teşebbüste silâhlarını teslim etmedikleri gibi hudut karakollarımızla müsademeye de başlamışlardır. Vuku bulan müsademelerin birincisinde Asuriler 3,

ikincisinde de 20 maktul bırakarak kaçmışlardır.

Kıbrıs adasına kaçmış olan Asuri patriki Marşimon Irak hükûmeti aleyhinde şiddetli bir lisan kullanmakta ve Irakta yapılan Asuri katliâmında 325 kadın ve çocukla beş yüzden fazla erkeğin öldürüldüğünü iddia etmektedir.

Irak hükûmeti katliam yapıldığı şayiasını tekzip etmekte ve asilerin tenkili işinde muvaffak olan Irak askerlerinin Bağdatta parlak bir surette istikbali için hazırlıklar yapılmaktadır.

Mualimler Arasında Van Şehri Büyüyor

Bine Yakın Değişiklik Yapıldı

Atina, 28 (Hususî) — Maarif Vekâleti orta tedrisat müdürü Fuat Bey bugün İstanbula hareket edecek ve orta tedrisat maallimleri arasında yapılan değişiklik listesini de beraber götürerek Maarif Vekâleti Vekili Refik Beye verecektir. Bine yakın tebedül vardır.

Van (Hususî) — Memlekette bu üç ay zarfında iki yüzü müte-caviz bina inşa edilmiş ve yüzü mütejaviz bina da müceddeden tamir olunmuştur.

Bir sene zarfında memlekete iki un fabrikası kazandırılmıştır. Günden güne çoğalmakta olan nüfus ve doğumlar şehrin büyümesini mucip olmaktadır.

Uzunköprü'de

Elektrik Ve İtfaiye Tesisatı Yapılıyor

Mzunköprü, (Hususî) — Ziraat Bankası burada da buğday mübayaasına başlamıştır. Buğdayın okkası 3 kuruş on paraya satılmakta iken Banka 5,5 kuruşa almaya başlamış, bittabi bu hareket bütün köylüleri sevinç içinde bırakmıştır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Berlinden gelen bir telgraf haberidir: "Almanya'da katiller şimdi başları kesilerek öldürülüyorlar. Bu ceza ilk defa bugün hapishane memurini, bir papas ve 12 şahit karşısında tatbik olundu.

Cellât, siyah bir elbise giymiş, yanında iki muavini ile birlikte siyaset meydanına geldi.

Mahkûm başının kesileceği yere çıkmadan, ensesi

tıraş edildi. Sonra Müddeiumuminin bulunduğu yere çıkarıldı. Sonra cellâdin muavinleri mahkûmu aldılar. başını bir tahta üzerine yatırdılar. Müddeiumumi cellâda bağırды:

— Cellât vazifeni yap.

Cellât, baltayı indirdi ve mahkûmun başını vücudundan ayırdı.

Bu hâdise, 1933 senesinde Almanya'da olmuştur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Beyefendi Olmuş
Apartman
Kapıcıları

E. Ş

Apartmanlar çoğaldıkça evlerin pabucu dama atılıyor. İki, üç hatta dört katlı evlerde hizmet zorluğuyla beraber maiyet pahalılığı da iki misline çıktığı için apartmanların biraz fiyatlı olmalarına da razı oluyoruz.

Dört odalı bir eve vereceğimiz para ile, dört odalı bir apartmanın kirası arasında epey fark var amma... Hizmetçi ve ahçı kontrolunun kolaylığı ile o farkı da telâfi ediyoruz.

Onun için ekseri aileler kendi evlerini kiraya verip apartmana geçiyorlar.

Bizde bir söz vardır: Hizmetçi eskিয়েnce Hanım olur. Derler. Apartman kapıcıları da yıllanınca, Beyefendi Hazretleri oluyorlar.

Bazı kapıcılarda o ne haldir! Gece yarısı gelince; kapıya zincirli kilidi vurur ve top atsan uyanmıyacak uykuya dalar. Sabahleyin kapı önündeki çöprü lütfen kaldırırsa, ne alâ.. Bahşışı da bir az eksiltirsen, gecenin geç vaktında mahsus kapı açmaz. suratından düşen bin parça olur. Ev kirasını istemek için, en itibar ettiğiniz misafirle girmenizi kollar..

Velhasıl başınıza, aksi ve çok zengin malsahiplerinden daha çekilmez bir belâ kesilir.

Kadın hizmetçiler merdivensiz olduğu için apartmanlara daha ucuz girerler. Böyle kapıcı apartmanlarda hizmetçi de barındırmak imkân dahilinde değildir. En küçük sokak alışverişi için, beş, altı katlı apartmanı inip çıkmak lâzımdır. Maazallah kapıcı beyefendiye haddin varsa birşey ısmarla..

Düşündüm, taşındım; oturduğumuz evleri bize haram eden o cins kapıcılarla mücadele edebilmenin çarelerini araştırdım.

Hatırıma birşey geldi; aksi ve küstah kapıcı apartmanlarda oturanların hepsi birden keşfettiğim usulü tatbik ederlerse, belki başımız belâdan kurtulur. Bulduğum çare şudur:

Kunturatların şeraiti hususiyelerine hanelerine, kapıcıların hizmet ve muamele derecelerini sıkı sıkıya kaydetmek ve aksi zuhurunda, apartmanı terketmek hakkının müstecire ait olduğunu da zikretmektir.

Bu usulü el birliğiyle yürütebilirsek, mal sahipleri tarafından kapılarımıza dikilmiş o zorbalar yüzünden hergün ayaklanan sinirlerimizi belki kurtarmış oluruz.

Bandırma'da Bir Kaza

Bandırma (Hususî) — Sabri Beye ait un fabrikasında çalışan amelerden Rahmi Efendi motorun kayışını takmak istemiş, bu esnada kayış motordan fırlayarak Rahmi Efendinin koluna çarpmış, kırmış ve parçalamıştır.

Bir Kuduz Öldürüldü

Akhisar (Hususî) — Arslanlar mahallesinde bir köpek kudurmuş, rast geldiğine salıya başlamıştır. Köpek bekçiler tarafından kurşunla öldürülmüş, kimseyi ısırmasına meydan verilmiştir.

Ziraat Bilgisi (*)

Çiçek
Soğanları
Dikiniz

Bahçelerin yazlık ve kışlık en iyi çiçeklerini soğanlı çiçekler teşkil eder. Çiçek soğanlarının sonbahar ve ilkbaharda dikilen cinsleri vardır. Bunlardan bir kısmı her sene topraktan çıkarılır fakat bir kısmı 4-5 sene aynı yerde bırakılarak topraktan çıkarılmaz. Toprakta çıkarılması lâzımgelen soğanlar eğer çıkarılmayıp toprakta bırakılacak olurlarsa dibce yani toprağın derin kısmına sızılarak yavaş yavaş çürümeye başlarlar. Lâleler, sümbüller, sümbül teberler, bu meydana gelir. Bunun için soğanlar, çiçeklerini verip yaprakları tamamen kuruduktan sonra çıkarılmalı ve bir hafta kadar güneşte kurutulduktan sonra havadar rutubetsiz bir yerde dikim zamanına kadar muhafaza olunmalıdır.

Zerrin cinslerinden sim, bala, deve boynu, fulya, katmerli menekşe, berra, zanbak cinslerinden bazıları, Fünkia, amarilis, İstanbul gıyolu, buhuru meryem, altın top, süsenler, tesbih çiçekleri topraktan çıkarılmadan sencelece olduğu yerde bırakılabilir. Fakat: Dalya, lale, sümbül, sümbül teber, mon berya, gıyol, begonya, kaladyom, kala, frezya, glok sinyi gibi soğanları toprakta bırakılmayarak çıkarılmalıdır ve rutubetten muhafazalı bir yerde ilk bahara kadar saklanmalıdır. Bu soğanların hepsi de kuvvetli yani kumlu ve gübreli toprakları severler. Yalnız begonya, kaladyom, kala, buhuru meryem, amarilis soğanları yarı yarıya funda toprağına karıştırılmış çürümüş yaprak gübresi harcından yapılmış topraktan hoşlanır ve başka cins toprakta güçleyle yaşayabilirler. Çiçek soğanı dikme zamanı Ağustostan kânunvevelin bidayetına kadar olan müddet ile şubattan mayısa kadar olan müddet arasındadır. Bu müddetler içinde dikilecek soğanların dipindeki küçük yavrularını ayırmalı ve yalnız baş soğan denilen anaçlarını dikmelidir. Yavru soğanları da ayrı bir yere dikerek büyümeleri temin olunmalıdır. Baş soğanları 24 saat kadar su içinde bırakılmalı, badehu hazırlanan tarlaya bolca sulayarak toprağın tavlansmasına itina etmelidir.

Tavlanan toprağı 10-12 santim aralıklı olarak ve beş santim derinliğinde soğanlar dikilir, üzerine toprak çekilir ve sulanır. En üstüne de 10-15 santim kalınlığında bir tabaka kuru ot serilir. Haftada 2-3 defa veya hiç olmazsa bir defa bol su verilir.

Bunlar sulanırken otları kaldırmaya lüzum yoktur. Maksat, suğaların serin kalmaları ve köklenmeleridir. Soğanlar yeşermeye başladıktan ve uçları toprağın yüzüne çıktuktan sonra hava yağmurlu değilse son defa bir su daha verilmesi lâzım gelir. Ondan sonra sulamaya lüzum yoktur. Tarlaya dikilecek bu gibi soğanlar arasında en dayanıklı ve turfanda çiçek veren cinsler zerrin, lüle soğanlarıdır. İlkbaharda dikilecek soğanlar için bu usulün tatbikine lüzum yoktur. Yani su içinde bulundurmaya veya fazla sulamaya hacet kalmadan yeşerirler. Soğanlı çiçekler bahçelerini en kıymetli ve zevkli çiçeklerinden başlıcalarıdır. Bir masrafla her sene çiçek ve yavru soğan almak için en iyi nebatlardır.

Lütfi Arif

MEMLEKET HABERLERİ

Tire'de İktisadî Vaziyet
Köylüler Pazardan Ağlayarak Ve
Mallarını Bırakarak Dönüyorlar

Feci bir buhran geçiren Tire kasabası

Tire (Hususi) — Tire havzasında bu sene pek çok feyzü ve bereket vardır. Arpa, buğday, darı ve emsali hububat, üzüm, meyva ve sebze boldur. Fakat fiatların yok bahasına olması çiftçiyi endişeye düşürmüştür. Bu hafta Tire zahire loncasında hiç bir kimsenin yüzü gülmemiştir. Çünkü on beş kilo buğday 25-35 kuruşa, on kilo arpa 12 buçuk kuruşa verilmekte ve buna rağmen de alıcı nadir çıkmaktadır.

Garip Şey
Bir Adam Tanımadığı Üç
Kişiyi Vurdu

Van (Hususi) Vanın Sihke caddesinde Harabe hamamda uykuda bulunan Kasım oğlu İbrahim, Hüseyin oğlu İsa ve Davut oğlu İsa, bir silah sesine uyandıkları zaman hüviyeti meçhul ve karanlıkta tanımadıkları bir şahıs tarafından a'şe alınmışlardır. Bunlardan İsim oğlu Hüseyin başından aldığı yara ile ölmüş, Hüseyin oğlu İsa ile Davut oğlu İsa da ağır surette yaralanmışlardır. Yarablar Memleket hastanesine kaldırılmışlardır. Bu garip cinayetin faili aranmaktadır.

Bu Sene Kendir
Az Oldu

Kastamonu, (Hususi) — Her yerde olduğu gibi bu sene Kastamonuda da ilkbahar çok yağmurlu geçmiştir. Bilâfâsıla devam eden bu yağmur bazı mahsulâta dolayısıyla kendir mahsulüne oldukça zarar vermiştir. Vaktile çapalama amelîyesinden geçmediğinden müteessir olan kendir geçen seneye nisbetle %30 nisbetinde noksan olacağı anlaşılmıştır. Buğday, arpa, mısır mahsulü çok iyidir. Bilhassa bu sene Kastamonuda meyva ve sebze bolluğu vardır. — Emrullah

Bandırmaya Yarış Kayığı Verildi

Bandırma (Hususi) — İstanbul, Kocaeli, Bandırma ve İzmir mntakaları için Avrupadan getirilen son sistem yarış kayıklarından bir tanesi federasyon tarafından mntakamıza gönderilmiştir.

Gelecek sene yarışlara iştirak etmek için deniz sporcularına ders göstermek üzere bir kaç güne kadar mntakamıza bir antrenör gelecek ve on beş gün kadar burada kaldıktan sonra İzmir'e geçecektir.

Bu hafta Tire pazarı hakikaten görülmemiş günler geçirmiştir. Atpazarında biraz faaliyet görülmüştür. Fakat en ziyade satıcıların tasalı vaziyetleri nazarıdikkati celbetmektedir.

Çünkü Atpazarına gelen satıcılar, zahiresini satamayan ve tediyesine mutlak surette mecbur oldukları taahhütlerini yapamayan ve bunu da çift hayvanlarını satmak suretile telâfiye çahşan köy-

lülerimiz ve çiftçilerimizdir. Değerinden aşağı fiatlarla hayvanlarını satmaya mecbur olan köylülerden bazıların pazarı ağhıyarak bırakıp gittikleri görülmektedir. Pazarda damızlık bir koyun 2-3 liraya, inekler, 7-10 liraya eşekler 3-4 liraya, keçi ve oğlak 80-100 kuruşa satılmıştır. Sebze pazarında da arabalar dolusu patlıcan, soğan, domates, patates ve saire müşteri bulmuyarak yığınlar halinde terkedilmiştir.

Diyaribekir'de
Bir Kalpazan
Kumpanyası

Kalpazanlardan 1- Halil, 2- Mehmet ve kullandıkları aletleri

Diyaribekir, (Hususi) — Şehrimiz piyasasında son günlerde sahte yirmi beş kuruşlukların dolayısıyla kendir mahsulüne oldukça zarar vermiştir. Vaktile çapalama amelîyesinden geçmediğinden müteessir olan kendir geçen seneye nisbetle %30 nisbetinde noksan olacağı anlaşılmıştır. Buğday, arpa, mısır mahsulü çok iyidir. Bilhassa bu sene Kastamonuda meyva ve sebze bolluğu vardır. — Emrullah

Emniyet Müdürü Sait Beyin aldığı tertibat sayesinde bu nikel 25 kuruşlukları yapanlar çürümüş meşhut halinde yakalanmışlardır. Bunlar Kilisli Halil ve Mehmet isiminde iki kişidir.

Bunlar Kilisten üç gün evvel şehrimize gelmişler, Mollabaha-ttin mahallesinde Ahmet ağının evini kiralamışlar ve derhal sahte para yapmaya başlamışlardır. Kalpazanlar üç gün içinde 48 liralık sahte para yapmışlar ve bundan 24 liralığını safetmişlerdir. Paralar gayet muntazam ve sahteliği anlaşılmıyacak kadar düzgündür. Yalnız tırtıllarında biraz intizamsızlık vardır. Bunlar kurşun ve bakırla imal edilmekte

Gemlik'te
Bir Haşere İle Mücadele
İçin Başka Bir Haşere
Üretiliyor

Gemlik (Hususi) — Dut ağaçlarına musallat olan ve tomurcukların gözlerini harap eden haşere ile mücadele için kullanılan ilaçlar dut ağaçlarına zarar vermekte idi. Şimdi başka bir mücadele şekli bulunmuştur. İtalyadan bu haşereyi yiyen başka bir haşere getirilmiştir. Bu yeni haşerenin dut ağaçlarına zararı dokunmamaktadır. Üretilmesine başlanmıştır. Zeytin ağaçları hastalıkları için de mücadele yapılmakta ve herkes ağaç başına yüz dirhem zeytin vermek veya parasını ödemek suretile mücadeleyi kolaylaştırmaktadır.

Havza'da Un
Fabrikaları

Havza, (Hususi) — Kasabadaki sanayi müesseseleri arasında un fabrikaları mühim bir mevki işgal etmektedirler. Bu fabrikalar birer, ikişer kilometre mesafeye ile "Tersakan", irmağı üzerinde kurulmuşlardır. Beşgöz, Teşvikiye, İstikamet, Şeref, Sekizgöz markaları piyasaya un veren bu fabrikalar iyi un çıkarmakta yekdiğerlerle rekabet etmekte ve tesisatlarını en asri cihazlarla yenilemektedirler. Bilhassa bu fabrikalardan ikisi Avrupanın en nefis unları ayarında un çıkarmaktadırlar.

Vanda Kaçakçılık

Van (Hususi) — 12 kişiden ibaret kısmen silahlı bir kaçakçı şebekesi Vann Hoşap nahiyesi Melkâva karyesinde jandarmalar tarafından müsademe etmeksizin derdest edilmişlerdir.

Üzerine nikelâj yapılmaktadır. Kalpazanlar para yaparlarken çürümüş meşhut halinde yakalanmışlardır.

Kalpazanlarda ayrıca bir kilo kadar da esrar yakalanmıştır.

Tarihî Fıkra

Canın
Kıymeti
Var mıdır?

Yazın sıcağından mıdır, nedir?.. Bu aralık şehirde kazalar fazlaştı. Hergün bir otomobil ve vapur kazasına rast geliyoruz.. Denizde boğulanlar, evlerinin pencerelerinden düşenler, cinayetler, katiller, aşk ve sevdâ faciaları birbirini takip ediyor.. Hele öyle cinayetler var ki, artık bir insan canının bu kadar ucuza satıldığını havsala bile almak istemiyor.. Nihayet bu bir candır.. Her mahluk dünyada canın selâmeti için didinir.. Yaşamak insanların en çok üzerine düştükleri, tapındıkları, çırpınıp kucaklamaya çalıştıkları bir matadır

Bu eskiden böyle değildi. Bizim Osmanlı tarihimizde can, "Dinüdevlet ve padişah uğruna feda" idi. Canın hiçbir kıymeti yoktu. Bir hiç için koparılan başlar, paralanın vucutları ve hudut kalelerinde mahvolan Yeniçeriler "can" dan tecrit edilmiş mahlûklardı.

Bagdat muhasarasından payitahta dönen zorba sipahiler, daha ilk günden itibaren Sadrazam Hafız Paşayı istememiye başlamışlardı. Çünkü Hafız Paşa ile beraber yedi devlet düşmanı Husrev Paşayı sadarettenden düşürmüşler, "Beytülmal" i silip süpürmüşlerdi.

Nihayet bir sabah Atmeydamında toplanan zorbalar saraya hücum ediyorlar, padişahı divana çağırarak "devletê bethah" olanların başlarını istiyorlardı:

— Bunları ver. Parahyahımlı diyorlardı..

Dördüncü Murat, bu zorba gürhunun dağılacağına kanıdi.. Evvelâ saraydan hiçbir ses çıkarmadı ve neticeyi bekledi..

Halbuki vezarete göz diken Recep paşa durmadan zorbalara kıskırtıyor, padişahı ayak divanına çağırmasını söylüyordu.

Şehrin bütün dükkânları kapanmıştı.. zorbalar arzularına cevap verilmemiş görünce akın akın orta kapıdan geçiyorlar, kocamış çınarlı sarayı hümayun bahçesinde toplanıp padişahı ayak divanına çağırıyorlardı.

Dördüncü Murat isyanın büyüdüğünü görünce derhal Babüssaade önüne gelmiş, "Kul taifesi" ni teskinle çahşmıştı.. fakat zorbalar bir türlü söz dinlemiyorlardı.. ille Hafız Paşa ile diğer "Bedbah" ların başlarını istiyorlardı..

Dördüncü Murat bu divandan bir şey çıkmıyacağını anlayınca, hızla geri dönmüş, Hafız Paşayı Yalı köşkünden Üsküdüre kaçırmaya başlamıştı.

Fakat asiler gittikçe azıyorlardı. Topkapı sarayının kubbeleri bu defa tehdit sesleriyle çınlamıyada başlamıştı. Zorbalar bağırıp çığırıyorlar:

— Devlete ve padişaha yar olmıyanları elbette virezis, yohsa iş gayri olur! diye Muradı rabii tahttan atacaklarını söylüyorlardı..

Genç padişah, son defa divana çıkınca uzun uzun nasihat etti.. Zorbaları teskinle çahştı. Fakat bir türlü sözünü geçiremedi. Şaşkın şaşkın etrafına bakınırken, biraz evvel yolundan çevrilip getirilen Hafız Paşa ortaya atıldı:

— Padişahım.. Hezar Hafız gibi kulun yoluna fedadır. Ancak ricam budur ki beni sen katletmeyip ko bu zalimler hünu nâhalımı rızan ve beni şehit etsinler. Lütfedip meytimi Üsküdüde defnettiresin.. Eytam fikarasına nazarı inayetin rica ederim. dedi.. Kollarını sıvadı. Sesinin bütün kuvvetile:

— Bismillâhırrahmanırrahim. Velâ havle velâ kuvvete illâ billâhîl'aliyyü'l-azim. İna lillâh ve inna ileyhi raciun l..

Diye bütün hüzlü ortaya atıldı. Sipahiler bir anda Hafız Paşanın üzerine üşüştüler ve zavallıyı parça parça ettiler.

Can eskiden "feda" idi.. Şimdi "aziz"dir. Fakat bu azizlik bazan kendi ayığıle kendi kendini tepiyor ve hiç bir yüzünden, sönüp gidiyor..

(*) Ziraat hususundaki müşkü lerinizi sorunuz. Son Posta'nın (Ziraat mntakamıza) size cevap verecektir.

Siyaset Alemi

Hazır Ol
Cenge...

Milletlerin sulha hazırlanmalarına delil olmak üzere aşağıya bir kaç misal sıralıyorum. Bunları okuyarak icap eden neticeyi bizzat çıkarmalarını okuyucularımdan rica ederim:

Tokyo — Japon erkânharbiyesi saniiyede 60 bin kurşun atan müthiş bir makineli tüfeğin tecrübelerini yaptırmış ve bu tecrübeler muvafık çıkmıştır.

İ.G. Oppav- Frankfurt-sür - Lemayn boya laboratuvarlarında yeni keşfollanan zehirli bir gazın en son tatbikatı yapılmıştır. Yeni gazın terkihi sıkı sıkı gizli tutuluyor, hiç bir maske bu gazın tesirine mani olamamaktadır.

Stuttgart - Almanyanın belli başlı silâh fabrikalarında mavzer atelyeleri amelesi iki misline çıkarılmıştır.

Londra — Muahedelerin verdiği hakka istinaden İngiliz hükümeti, donanmasını kuvvetlendirmeye karar vermiştir. Şimdiki halde, bu donanma Japonya'nın müsavî, Amerikanınkinden zayıftır. Yeni proje mucibince 25 kruvazör, birçok denizaltı gemisi, torpido ve hattharp gemisi yapılacaktır.

Gossyo — İtalyan ordusunun manevraları başlamıştır. Manevraların ıera edildiği saha 1796 - 1797 de Napoleonun İtalyan yarımadasında ilk zaferlerini elde ettiği muntakadır.

Jurnal'in bir başmakalesi: İngiltere hükümeti nihayet vaziyetin nezaketini ve umumî menfaatin nerede olduğunu anlamıştır. "İtilâfî müselle", in ihyaen yeni bir devreye girdiğini söyleyebiliriz.

Tokyo — Japon hükümeti, muhtelif konferanslardan çıkan, daha doğrusu çıkmayan neticelere bakarak hayatî menfaatlerine muvazî bir gaye güdecek ve hiçbir hâdiseden müteessir olmayarak çizdiği hatthareketi takip eyliyecektir. — Süreyya

İtalyan Manevraları

Roma 27 — Büyük manevraların sonuncusu bugün yapılmıştır. Başvekil Musolini bir nutuk söyleyerek, gelecek seneki manevralara 100 bin kişinin iştirak edeceğini söylemiştir.

HARİCİ TELGRAFLAR

Yeni Bir Dünya Konferansı

Bugün Nekahet Devresindeki Milletlerin Yaralarına Bir İlâç Bulunabilir Mi?

Vaşington 27 — Amerikanın Londra konferans heyetindeki murahhaslarından M. Ceymis Kod beyanatta bulunarak, bir ikinci dünya konferansının gayri kabili içtinap olduğunu söylemiştir. M. Ceymis Kod'a göre geçenlerde Londra'da toplanan konferansın muvaffak olmamasının sebeplerinden birisi şudur:

Buhrandan müteessir olmuş muhtelif devletler, muhtelif nekahet devrelerinde idiler. Bir an evvel iyileşmeleri için hepsine bir tek ilâç bulmak imkânı yoktu. Halbuki yeni bir konferans için bu, kabildir. Kod, dahili fiatler kâfi bir seviyeye geldiği zaman dolayın kıymetten düşmesini görmekle hayret etmeyeceğini de ilâve etmektedir. O zaman devletler dövizleriyle meşgul olabilecektir.

Brükselde
Fransız Filosu

Bürüksel 27 — İlk defa olarak, dört deniz altı gemisinden mürekkep bir Fransız filotilâsı, Amsterdam'dan Anvers yolu ile saat 13 te Bürüksel'e gelmiştir. Filotilâ çarşamba akşamına kadar kalacaktır. Filotilâ 11 pare top atılmak suretile karşılanmıştır ve kanallardaki bütün gemiler donanmıştır.

Mo. blan Tepelerinde
Ceset

Şamoni 27 — Monblan'da film çeviren bir Alman heyeti, dağın tepesinde bitap vaziyette 5, ve ölü olarak ta 2 italyan seyyahı gördüklerini bildirmişlerdir.

Yeni Bir Hava Rekoru

Kebek 27 — Amerika'lı tayyareci Frank Havks, büyük bir sür'atle mesafe rekoru yapmıştır. Tayyareci 4,850 kilometrelik bir mesafeyi saatte 320 kilometre sür'atle uçmuştur.

Fas Sultanı

Paris 27 — Fas sultanı, Vişiyé gitmiştir. Fasa dönmeden birkaç gün orada kalacaktır.



Fransa'da her sene ağustos ayı sonlarında şarap bayramı yapılır; şenlikler eğlenceler tertip edilir. 'Bu münasebetle de bir şarap kiralıçesi intihap edilir. Resmimiz şarap kiralıçesini (X) bir müsamere esnasında gösteriyor.

Almangada Yahudi Düşmanlığı

Alman Üniversitesinden
Çıkarılacak TalebelerAlmanyadan Kaçan Yahudiler Başka
Memleketlere Yük Mü Oluyor?

Berlin, 27 — Üniversitede ıslahat yapılacak ve Hitlercilik cereyanına uzak kalmış olan talebeler ve müderrisler Üniversiteden uzaklaştırılacaktır. Doyçe Zeytung gazetesi, Bad maarif nazırı, sadece üniversiteden marksist veya komünist faaliyetlerde bulunmuş talebeleri değil, fakat meselâ sulh için Fransız - Alman cemiyeti gibi sulhperver cemiyetler dahil olmuş talebenin de çıkarılmasını emretmiştir. Nazi aleyhtarı her türlü hareket için derhal tart kararı verilecektir.

Prag, 29 — Reiscümhur M. Masarik Yahudi ajansı mümessiline verdiği bir beyanatta, Prag Yahudi kongresinden bahsederek, Filistinde bir

Yahudi yurdu kurulması için yapılan gayretlere karşı alâkadâr olduğunu söylemiştir. Sonra Alman Yahudiler meselesine geçerek şunları ilâve etmiştir:

— Milletler cemiyetinin bu mesele için müdahale edebileceğini zannediyorum Haklarından ve hayatlarını kazanmak kabiliyetinden mahrum edilen binlerce Yahudi, Almanyadan kaçıyorlar ve kendilerini misafir eden hemhudut devletler için bir mesele teşkil ediyorlar.

Bu devletlerden, doğrudan doğruya bir başka milletin siyasetinden doğan bir yükü omuzlarına almaları istenilebilir mi?

Gönül İşleri

Karilerin
Suallerine
Cevaplarım

Bir diğer mektup. Bunu da bir genç kız yazıyor:

"17 yaşında bir kızım. Bir müessesede çalışarak hayatımı kazanıyorum. Böyle olduğu halde ailem tarafından sıkı bir tazyik altında bulunuyorum. Ne beraber çalıştığım kız ve erkek arkadaşlarımla bir yere gitmeye, bir gezintiye iştirak etmeye, ne de diğer kız arkadaşlarımla bir eğlente bulunmaya mezun değilim. Sabah evden işe, bütün gün makina başında tık tak, tık tak... Akşam tekrar işten eve.. bıktım artık bu yeknasak hayattan. Benim de gülmek ve eğlenmek hakkım değil mi?,"

Bu iki mektubun da yukarıda cevabını verdim zannediyorum.

Ankarada İ E Efendiye:

Kadınla aranızdaki yaş farkı o kadar mühim değildir. Bu kadınla evlenirseniz belki madde-ten size yardımcı dokunabilir. Fakat bir defa kadının ahlakını tetkik ediniz. Eğer uysal, terbiyeli bir kadınsa mesele yoktur. Fakat yırtık, hırçın bir kadınsa çekiniz.

"Kocam somurtkan, neş'esiz bir adamdır. Evde güldüğünü pek hatırlamıyorum. Halbuki dışardaki hayatında pek neş'eli ve sevimli olduğunu biliyorum. Neden evde böyle hareket ediyor?"

Faika

İnsanlar böyledir. Bazıları iş hayatlarında sert, ev hayatlarında samimî, bazıları da iş hayatlarında samimî ev hayatlarında geçimsiz ve haşın olurlar. Onu neş'eli yapmak size düşen bir vazifedir. Siz ve çocuklarınız neş'eli olursanız, onun da neş'esini bulmamasına imkân yoktur.

HANIMTEYZE

Dünkülerin Romanı

Edebi Roman

Burhan Cahit 57

— Her şeyden evvel ben in-klâba yeni girmiş, birçok hadiselere hazırlanmış avrupa seviyesine yükselmek için hazırlanmış bir memleketin evlâdım. Bu memleket benden ve benim gibi gençlerden bir çok vazifeler bekler. Pariste bulunmuşum bu vazifeler daha hazırlıklı olmağ için. Çalışıyorum, öğreniyorum ve dahada çalışacağım, öğreneceğim.

Sizin gibi medeniyet ölçülerini tamamen kavramış olgun b.r memleketin istikbale emniyetle bakan sevimli bir yavrusu benim yarım meçhul hayatıma nasıl tahammül eder.

Gratta'nın yüzündeki heyecan izleri dağılmamıştı.

— Yalnız bu kadarmı, dedi.

— Zannederim.

— Sizi benim o bahsettiğiniz uzun arkadaşlıktan ayıracak, yine memleketinize ait fakat şahsî, kalbi bir rabita, bir vait bir karar yok mu?

Ahmet Reşit genç kızın ne demek istediğini anlamıştı:

— Hayır, dedi. Hayatımla, mukadderatımla alâkadâr olacak annemden başka kimse yoktur.

Genç kız hafifçe tebessüm etti:

— O halde bir şey daha var. Reşit, arkadaşın senin bütün milli heyecanlarımla iştirak etmek, senin mücadele hayatında da sana en yakın bir arkadaş olmak için söz verirsem...

— Bu bir fedakârlıktır ki bana ümit verir, cesaret verir.

— O halde bu cesareti sana vereceğim Reşit. Beni kabul eder misin?

Ahmet Reşit genç kızın feragati, fedakârlığı önünde başının döndüğünü hissetti. Gözleri yarıldı ve bir an içinde İstanbul, annesi, arkadaşları gözlerinin önünden geldi, geçti.

Genç kız heyecan ve endişe içinde onun ağzından çıkacak son kelimeyi bekliyordu. Ahmet Reşit

sarhoş gibiydi.

Dudakları ağır ağır hareket etti ve ilk defa genç kıza ismile hitap etti:

— Kabul ediyorum Gretta.

Ve elini uzattı.

Genç kızın bütün vücudu titriyordu. Elleri birbirini bulduğu zaman ikisi de ateş içinde kalmışlardı.

Bir yıldır devam ettiği halde dudaklardan çıkmayan bu sevgi nihayet bu gece (İstokholm) ün yarım saat uzağında, karlı yamaçlardaki (Villa Margretta) nın sıcak salonunda gönüllerden kopup dillere ve ellere geçebilmişti.

Bu iki el bir senedenberi hemen hergün birbirine temas ediyordu. Fakat ikisinin de terbiyesi ve tereddüdü kalplerinde tohumlanan bu duyguları ifşa etmiyordu.

Ahmet Reşidin Paris'te evlenmek fikri yoktu.

Hatta değil Paris'te memleketinde bile evlenmeyi henüz düşünmemişti. Fakat Madam Phrippon'un pansiyonunda bu İsveçli kızla tanıştıktan sonra kadın hakkındaki fikirleri değişti. Çapkın bir adam değildi. Şöyle böyle maceralar ona kadının erkek üzerindeki tesirini anlatamamıştı. Gördüğü ve tetkik ettiği kızların

hiçbiri de ona bir arkadaşlık zevki duyuramamışlardı.

Halbuki Pariste Gretta ile tanıştıktan ve bilhassa genç kıza uzun zaman hakiki bir arkadaşlık ettikten sonra fikri tamamilen değişti. Ve genç kızın kendisine gösterdiği temiz, riyasız ve özensiz arkadaşlık onun evlenmek hakkındaki kanaatlerini de tebdil etmişti.

Aralarındaki çok samimî arkadaşlık birbirlerini tamamen anlamaya sebep olmuştu. Genç kız onun hislerini, arzularını, düşüncelerini okadar iyi tetkik etmiş ve anlamıştı ki Ahmet Reşit onu yanında hakiki bir hayat arkadaşı gibi gördüğü zamanlar olmuştu.

Fakat ona bu arkadaşlığı teklif etmekten çekiniyordu.

Genç kız okadar dost, okadar samimî arkadaşı ki bunu teklif etmek onun gösterdiği temiz dostluğa karşı bir küstahlık zannediyordu.

Gururu, milli haysiyet düşüncesi onu böyle bir arzuyu izhar etmekten menediyordu. Genç kızın böyle bir teklif karşısında:

— Garip şey, demek benim gösterdiğim arkadaşlık, dostluk hislerini siz bu şekilde tefsir etti-

niz. Size bu kadar itimat göstermekte hata etmişim!

Deyivermesinden çekiniyordu. Yalnız genç kızın kendisine karşı hissen de yabancı olmadığını (Eyfel) kulesinde gece başbaşa yediği yemekte anladı.

Grettanın o akşam gösterdiği alâka ve hususiyet her zamanki samimî dostluktan daha başka, daha cana yakındı.

Salonun köşesinde yarım saat içinde ne mühim bir dava halledilmişti. Ahmet Reşit bu her arzusu yerinde ve zamanında yapılan genç kızın kabul ettiği fedakârlığa hayret etmişti.

Zengindi, sanatkardı ve güzeldi.

Böyle bir genç kızın uzak bir memleketten gelmiş ve bir tesadüfle yine ecnebi bir şehirde arkadaşlık etmiş olduğu adamın mukadderatına karışması ne büyük fedakârlıktı.

Genç kız bu kararı çok evvelden vermiş gibiydi. Ahmet Reşidin çok temkinle hareket etmesi onu daha fazla harekete getirmişti.

Şimdi parmakları birbirine kilitemiş gibi bütün bir yıl de-

(Arkası var)

SİNEMA

Düşmanların Dostluğu Filmi

Kafkasyada (Azirkino) film müessesesi "Düşmanların dostluğu" isminde büyük bir film çevirmeye başlamıştır. Bu filmin mevzuu ötedenberi Kafkas kabileleri arasındaki milli geçimsizliklerdir.

Vatikanın Sesi

İtalyan film kumpanyalarından biri "Vatikanın Sesi" isminde bir film çevirmektedir. Bu filmin bir parçası çekilirken bizzat papa da filmde rol almıştır.

Tekrar Beyaz Perdede

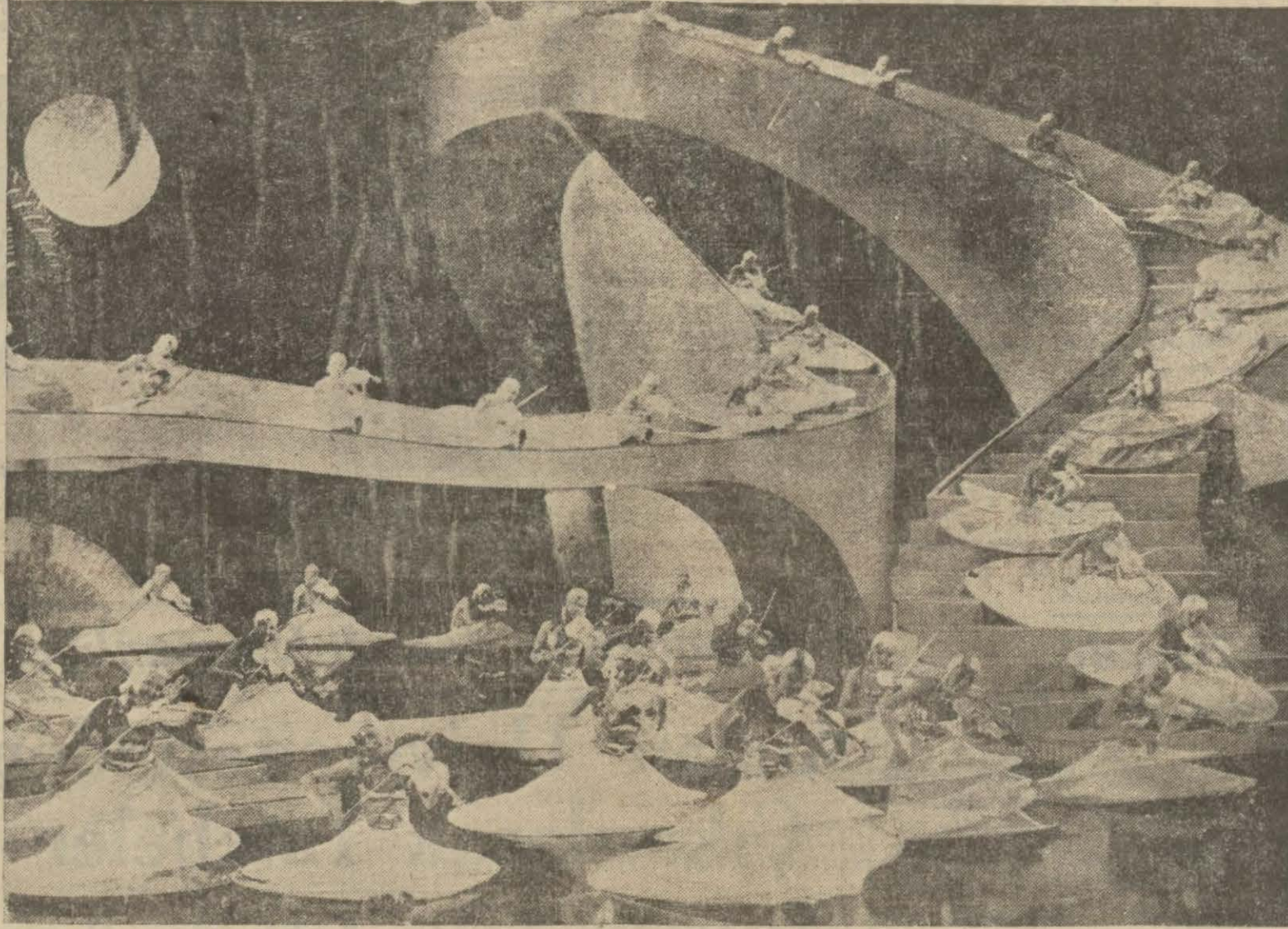
Uzun müddettenberi ismi işitilmeyen Glorya Svanson'un tekrar sinema faaliyetine başlayacağı, önümüzdeki mevsimde yeni bir film çevireceği haber veriliyor.

Hayvanların Çevirdiği Filmler

Film imalâthaneleri, son zamanlarda hayvanların çevirdikleri filmlere hususî bir mevki vermektedirler. Filhakika, bilhassa vahşi hayvanların çevirdikleri film halk tarafından büyük bir rağbet görmektedir.

Şimdiye kadar gösterilen bu kabil filmler bunu isbat etmiştir. Bu sene içinde bu filmlerden bir kaç tane daha çevrilecektir.

Altın Arayan Kızlar



Sinema yalnız tiyatroyu değil, muzikholler ve varyeteleri de öldürüyor. En son filmlerden biri olan "Altın arayan kızlar", ismindeki kordelerle mükemmel bir revü filmi olarak yapılmış, o kadar ki hakiki revüleri gölgede bırakmıştır. Resimde bu yeni revü filminin canlı ve cazip bir sahnesini görüyorsunuz.

Con Cilbert Çocuk Babası Oldu

Vaktile Greta Garbo ile birlikte birçok filmler çeviren Con Cilbert'i şüphesiz ki unutmamız. O zaman Greta ile arasında gizli münasebetlerden bahsedilen Cilbert, sesli filminden sonra şöhretini çabucak kaybetti ve sinemadan çekilmeye mecbur oldu.

Con Cilbert sinemadan ayrıldıktan sonra üçüncü defa evlenmiş olduğu karısını boşadı ve dördüncü bir kadın almak için dönüp dolaşmaya başladı. Bahtı açık olacak ki aradığını bulmakta gecikmedi ve Virjinya Brüs ismindeki güzel bir yıldız ile nikâhlandı. Bu nikâhın kıyılmasından birkaç ay sonra yeni evlilerin kavga etmeye başladıkları ve ayrılmak üzere oldukları şayiası çıktı. Fakat şimdi öğreniyoruz ki bu şayialar tamamen asılsızdır. Çünkü Cilbert'in geçenlerde dördüncü karısından bir çocuğu olmuş ve kendisini tebrik edenlere sabık yıldız demiştir ki:— Şimdi ben dünyanın en bahtiyar adamlarından biriyim. Çünkü artık çocuk babası oldum ve karımda ölünceye kadar ayrılmama karar verdim..

Küçük Sinema Haberleri

İvan Petroviç Sinemadan Çekilmiye Karar Verdi

"Prinses Aleksandra,, İsmindeki Büyük Macar Filmi İkmal Edildi

Bir zamanlar durmadan film çeviren, şöhreti gündün güne ziya-deleşen maruf erkek yıldızlardan İvan Petroviç nihayet sinema yıldızlığından çekilmiye karar vermiştir. İvan bundan sonra, hayatının son gününe kadar hiç film çevirmeyecek ve şimdilik bir operet kumpanyasında çalışacaktır. İvan'ın böyle bir karar vermesinin bazı sebepleri vardır. Bir senedenberi film çevirmiyor, istirahat ediyordu. Son günlerde kendisine yeni bir film çevirmek üzere bir teklif yapılmış, fakat İvan verilen parayı az bulmuş, münakaşa esnasında kumpanya direktörü sert bir lisan kullandığı için İvan gücenmiştir. Bunun üzerine bir daha film çevirmeyeceğini söylemiştir. Bununla beraber ara yerde bir aşk meselesinin de böyle bir karar üzerine tesir ettiği söylenmektedir.

* Bir müddet evvel meşhur muganniye Jeritsanın iştirakile çevrilmesine başlanan "Prinses Aleksandra,, ismindeki milli Macar filmi ikmal olunmuştur. Yalnız Macaristanda değil, bütün dünyada büyük bir rağbet kazanacağı söylenen bu film tam bir milyon şilinge mal olmuştur.

* Foks film şirketi, ismi he-

nüz gizli tutulan büyük bir film çevirmeye başlamıştır. Amerikanın en meşhur dansözlerinden 300 kadın ve kız bu filmde rol alacaklardır.

* Maruf sanatkar R. Rozen bir müddet evvel büyük bir film çevirmeye başlamıştı. Mevzuu Hitlerin hayatı hususiyesi ve icraatı olan film ikmal olunmuştur. Yakında sinemalarda gösterilmeye başlanacaktır.

* Paris gazetelerinin verdikleri malûmata nazaran meşhur sanatkar Şarl Buaye yakında Natalya Paley isminde yeni bir Rus yıldızı ile beraber "Atmaca,, ismini taşıyacak olan büyük bir film çevirmeye başlayacaktır.

Natalya Paley, Rus hanedanında Grandük Pavel Aleksandroviçin düşez Paleyden olan büyük kızıdır. Natalya, ihtilâlden sonra annesi ve küçük kardeşi İrina ile beraber Parise gelmiş, bir müddet burada elindeki mücevheratı satarak geçinmiş ve nihayet meşhur Şanel terzihanesine model olarak girmiştir. Şimdi de sinema yıldızlığına seçilmiştir.

* Eski yıldızlardan Betti Kompson tekrar sinemaya girmek istemiş, fakat kendisini hiç bir kumpanya kabul etmemiştir.

Klark Gabl Çapkın Rolü Yapıyor



Güzel yıldızlardan Karol Lombard ile Holivudun en güzel erkeği Klark Gabli karşı karşıya görüyorsunuz. İki yıldız son çevirdikleri "Çapkın delikanlı,, filminde, bu resimde olduğu gibi başından sonuna kadar hep karşı karşıya oynuyorlar. Klark bu filmde bin bir çapkınlık ve sevdâ oyunları yaşatmaktadır.

Halbuki Betti bir zamanlar el üstünde tutuluyordu. Şimdi ise zaruret içindedir.

Holivutta Kavgalar

Amerikalı Cazbantçılara İş Verilmez Oldu

Buna Mukabil Sinema Kumpanyaları Hep Beyaz Rusları İstihdam Ediyorlar

Holivut (Hususi) — Bu güne kadar gönderdiğim mektuplarda "Son Posta,, okuyucularına hep filmler, yıldızlar ve yıldızlar arasındaki ezeli ve ebedi dedikodulardan bahsettim. Bu mektupta da sesli filmin ayrılmaz bir unsuru olan musikînasılardan ve onlar arasındaki dedikodulardan, geçimsizliklerden bahsedeceğim. Burada cazbant takımları stüdyoların, binnetice sesli filmlerin esasını teşkil eder. Çünkü son zamanlarda çevrilen filmlerin bir çoğu operet ve revü şeklinde olduğu için kumpanyalar cazbant takımlarına fazla ehemmiyet veriyorlar. Fakat tubaf ve garip olan cihat şudur ki stüdyolarda çalışan cazbant, muzikacılarının hemen hepsi beyaz Ruslardan seçilmiştir. Diğer milletlere mensup cazbantçılara ve bu arada Amerikalı cazbantçılara son zamanlarda iş verilmemektedir. Bu vaziyet karşısında müthiş bir dedikodu ve geçimsizlik baş göstermiştir. Şunu da söyleyeyim ki beyaz Ruslar daha az para ile çalışıyor değildir.

Bilâkis Rus cazbantçılar günde altı saat çalışmak şartile adam başına elli dolar aldıkları halde Amerikalı cazbantçılar bu paranın dörtte birine razı oluyorlar. Fakat

buna rağmen kendilerine iş verilmiyor. Bu sebeple Amerikalı cazbantçılar son zamanlarda hükûmete müracaat ederek Beyaz Rusların Amerikadan ihraç edilmelerini istemişlerdir.

Film kumpanyalarından birinin direktörü, Rus cazbantçılarını niçin tercih ettiklerini şu suretle anlatıyor:

— Evvelâ bizde çalışan Ruslar muktedir ve konservatuarları ikmal eden sanatkarlardır. İkincisi: dakikasında vazife başında bulunurlar ve kendilerine müsaade edilmedikçe istirahat etmeye kalkışmazlar. Üçüncüsü ise Ruslar kanaatkâr insanlardırlar. Bizim Amerikalı çalgıcılara gelince; işe başladıktan birkaç dakika sonra dalga geçmiye başlarlar, iş başında vazife görecekları yerde daha ziyade istirahat vakit geçirirler. Fazla çalışmak lâzımgelirse işi gücü bırakıp pazarlığa girerler. Halbuki vakit kaybetmiye kat'iyen tahammülümüz yoktur. Velhasıl nazlı yıldızlardan ziyade onlarla uğraşmamız lâzımgeliyordu. Bunun için biz memnuniyetle rus çalgıcıları istihdam ediyoruz ve istediklerinden fazla ücret veriyoruz..



AFACAN



30 Ağustos Tayyare Bayramında

Ayakkabı

Afacana sıkı bir ayakkabı almışlardı.

Bir gün gezmiye gittiler. Afacan akşama kadar ahliya, ofliya, topalliya, topalliya gezdi, nihayet geç vakit eve geldiler.

Afacan merdiven başına çökerek ayağındaki ayakkabıyı söküp çıkardı ve taşlığın bir köşesine attı:

— Haydi bakalım, yezi ayakkabı! Şimdi kendi kendini sık bakalım!..

Sır

Cingöz Afacana dedi ki:

— Senin baban hiç sır saklamıyor!

Afacan güldü:

— Evet amma, onun sakladığı tek bir sır var!..

— Ne o?..

— Bizim evin adresini saklar!

— Neden?

— Alacaklılar bulamasın diye!..

Neden?

Afacanı birkaç gün evde görmemiştin.. Hayret ediyordum.. Nihayet evvelki gün bakkaldan leblebiunu alırken yakaladım..

— Nerelerdesin Afacan?..

— Hiç!

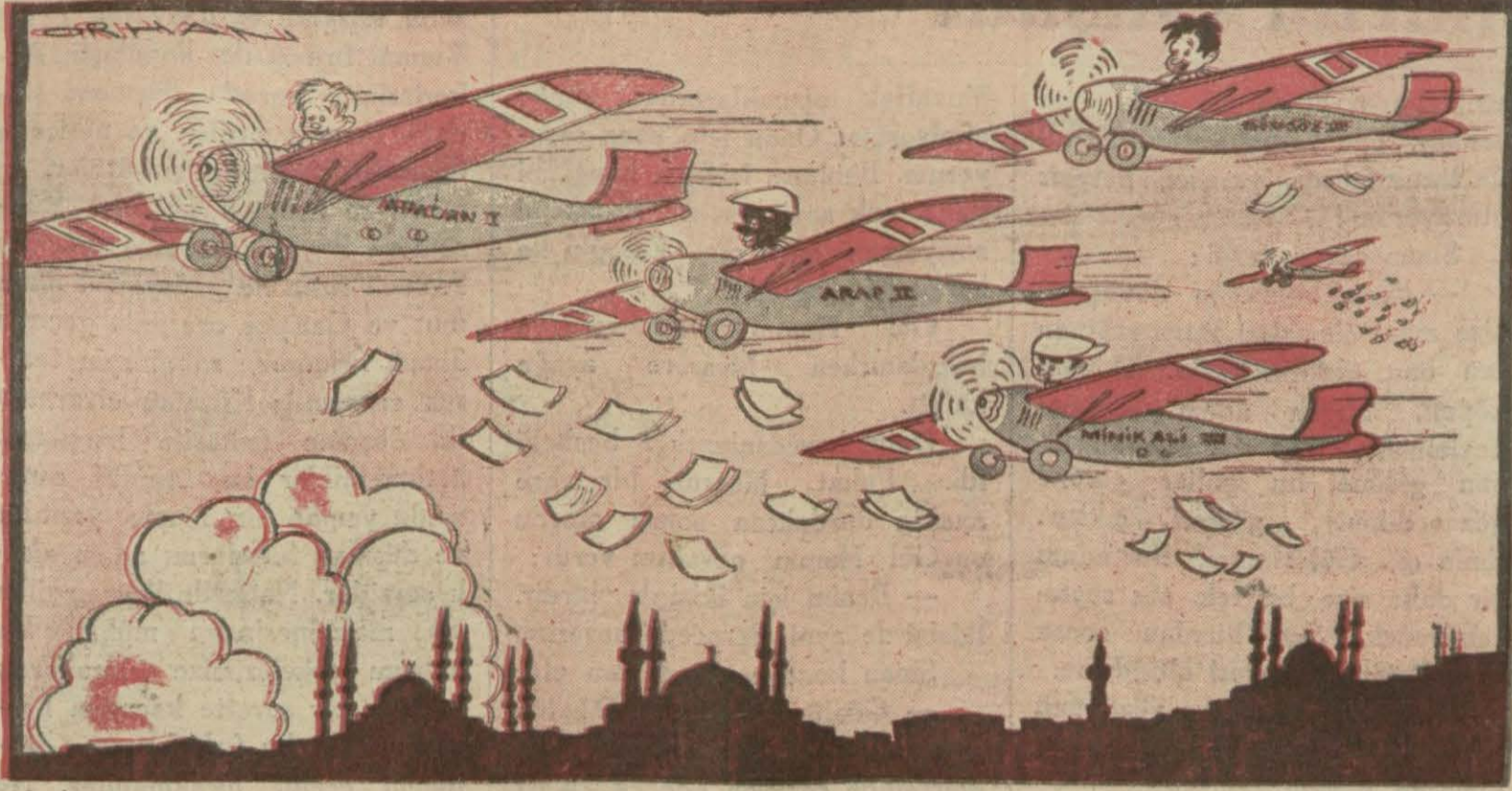
— Nasıl oldu da seni evde göremedim..

— Evde yoktum da ondan göremedin!..



Arap — Geçen sabah kalkar kalkmaz bir dene göreyim?.. Güneş tutulmamış mı?..

Afacan — Mutlaka seni görünce yüzünü kapamıştır Arap!..



“Afacanın filosu,, böyle uçacak!..”

Afacanın Masalları

FENALIK PERİSİ

— 2 —

Eyilik perisinden hülâsa:

Çok eski zamanlarda fenalık perisi ile eyilik perisi bahse tutuştular. Eyilik perisi bir köylünün ensesine bindi.. ona kıymetli bir taş kazandırdı, onu padişah tarafından paşa bile yaptırıldı. Fakat bu sırada fenalık perisi, eyilik perisine:

— İn bakalım, sıra bendel dedi.

Eyilik perisi okadar yalvardığı halde bir türlü sözünü geçiremedi.. ve nihayet köylünün ensesinden inmeye mecbur kaldı.. fenalık perisi, zavallı adamın ense köküne yerleşir yerleşmez, köylü başını kaldırdı:

— Ben bu taşı size getirmedim hâkanım! dedi..

— Ya kime getirdin?..

— Ahırındaki katırlardan birine getirdim!..

*Hâkan hiddetle doğruldu:

— Ne?.. Küstah herif!.. Demek ahırındaki katırlar benden daha yüksek, daha itibarlı?..

Köylü başını dik dik kaldırdı:

— Evet Hâkanım.. Sizin ka-

tırınız sizden daha yüksek, daha itibarlı?..

Ortalık birdenbire karıştı.. Hâkanın vezirleri korkuyla gözlerini açtılar.. Bu ne cür'etti?.. Hiç koca ülkelerin sahibi olan bir Hâkana bu tahkir yapılmıydı?..

Hâkan birdenbire:

— Devirin şu herif! Basın sopayı!

Diye bağardı..

Cellâtlar koşuştular.. Köylüyü yere devirdiler ve ayaklarını kalın sopalarla, kırbaçlarla dövmeğe başladılar..

Zavallı köylü avaz avaz bağıyor, içinden bir türlü:

— Aman yapmayın! Affedin, ben ettim, siz etmeyin! Diyemiyordum.. Çünkü fenalık perisi ensesindeydi.. İkide birde:

— İnat et, karşı gel, güllü diyordu.. Köylü hem ağlıyor, hem de güllüyordu.

Nihayet dayak bitince hâkan ateş saçan gözlerini devirerek:

— Boğun şu herifi, kesin kafasını!.. Diye emretti.. Derhal cellâtlar koşuştular ve zavallının

elini kolunu bağhyarak boynunu yere bastırdılar.

Bu sırada iyilik perisi, can çekişir gibi koştu:

— Aman fenalık kardeş, in aşağı! Zavallı adam ölecek?

Fenalık perisi güldü:

— Benim senden kuvvetli ve kudretli olduğuma artık inanıyor musun?

— Evet, evet inanıyorum!.. Sen benden kuvvetlisin?

Fenalık perisi acı bir kahkaha atarak aşağı indi. Köylünün gözleri derhal açılmıştı.. Gözlerinden yaşlar boşanarak Hâkanın ayaklarına kapandı:

— Hâkanım, yüce Hâkanım! Beni affet!.. Ben bir küstahlık ettim, beni affet diye yalvardı. İyilik perisi derhal Hâkanın ensesine binmişti. Hâkan birdenbire yumuşadı.

— Çözün şunu, dedi," affediyorum.. Ona konaklar yaptırın. O yine benim evlâdım olacak!

O gündenberi dünya yüzünde fenalık perisi daima insanların başı üstünde gezmektedir.

Bilemedi

Afacanı bir gün imtihan etmek istedim.. sordum:

— Dünyanın kaç kıtası var Afacan?

— Dört

— Bilemedin?

— İki..

— Yine bilemedin?

— Sekiz..

— Bilemedin?

— On iki..

— Yine bilemedin..

Afacan birdenbire asabileşti:

— A, dedi.. on iki dedim hâlâ inanmadın! Yirmi dersem yine olmaz değil mi?

Derece

Sıcaklar adam akıllı bastır-
mıştı..

Hanımteyze boram boram terliyordu.

Afacan da bir köşeye çekilmiş, sıcaktan pestil gibi bayılmıştı.

Hanımteyze Afacana seslendi:

— Git yukarı odadaki dereceye bak, yükseliyor mu, Afacan? Dedi.

Afacan yukarı çıktı, geldi.

— Yükselmiş mi?..

Afacan cevap verdi:

— Yükseldiği yok anne.. Hani o mihlandığı yerde duruyor, hiç te yükselmemiş..

Öksüz

Afacan gazeteyi gösterdi:

— Bak Cingöz bir adam anasını babasını öldürmüş!..

—

— Sen bu adama ne dersin?

— Öksüz, derim!



— Baban yine bir bahane ile mi dövdü seni Cingöz?..

— Yok süpürge sopasile..

KOVALAMACA

Afacanla Cingöz koca evde habire koşuyorlardı.. Merdivenleri atıyor, bahçe saksularını deviriyor, taşlıkta çamurlu ayaklarla birbirlerini kovalıyorlardı..

Nihayet Afacanın annesi bu işe dayanamadı.. Birdebire yukarı kattan gürültü ile aşağı indi..

Elindeki maşayı sallıya sallıya bağırmıya başladı:

— Bu ne gürültü?.. Siz hiç utanmaz mısınız?..

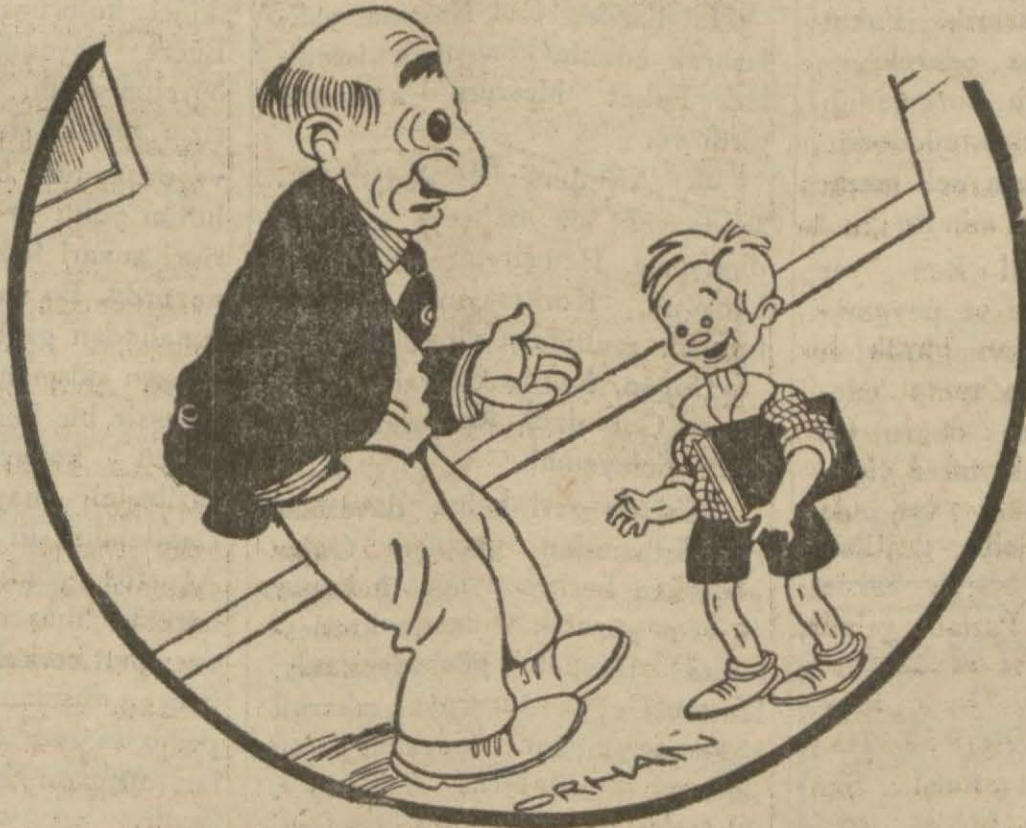
Evin içinde kovalamaca oynanır mı?

Afacan nefes nefese cevap verdi:

— Kovalamaca oynamıyoruz anne..

— Ya ne oynuyorsunuz?

— Cingöz Belediye memuru oldu, ben de satıcı.. Mahmutpaşa yokuşunda imişiz gibi o koşuyor, ben kaçıyorum.. Ne güzel oyun, değil mi anne?..



— Oğlum o cebir kitabından sen ne anlarsın? O büyük insanların okuyacağı kitaplardandır.

— İyi ya istel! Ben de hergün elimde gezdiriyorum ki bana “büyük adam,” desinler!

CENNETLİK

Afacanın halası oldukça şişman bir kadındır.. Fakat beş vakit namazında, orucunda olduğu için herkes onun için:

“Cennete gidecek kadın!.. Derlerdi.. Afacan, halasını çok sever, bazan kokoz kaldığı zamanlar ona baş vururdu..

Nihayet bir cuma yine para koparmak bahanesiyle gitti, halasının elini öptü, bir kenara oturdu.. Nereden geldise geldi. Afacanın aklına şu cennet hikâyesini sormak geldi:

— Hala sen ölünce cennete gidecekmişsin, doğru mu?

— Doğru oğlum!

— Seni kimler cennete götürecektir hala?

— Melekler evlâdım..

Afacan birkaç seniye sustu.. Şaşkın gözlerle halasının şişman vücudüne baktıktan sonra:

— Nasıl olur halacığım, dedi.. Melekler bu senin koca vücudünü nasıl kaldırırılar. Mutlaka cennetten bir kamyon getirirler de öyle kaldırırılar!..

GÜL HANIM

Haçlılar, Mücahitler, Fedailer Arasında

42

Yazan: Ömer Rıza

Şeyh Elleri Uzattı Ve Gül Hanımın Kollarını Okşadı

Evet bu gelen kadın Gül Hanımın ta kendisi. Fakat ne kadar değişmişti. Gül Hanım, bir kırılıçeden farkıydı. Başında en kıymetli taşlarla tarsi' olunmuş bir taç vardı. Saçlarının her bukle-si mücevherlerle süslenmişti. Arkasında gül renginde ipekten bir elbise taşıyordu. Belindeki kemer parıl parıl parlamakta idi. Fildişi rengindeki kolları, çırıl çıplaktı. Ayaklarındaki terlikler bile mu-rassadı.

Gül Hanım odaya girip birkaç adım attıktan sonra bütün misafirler, bir anda, gizli bir emir almış gibi, kalktılar.

Kurt Doğan sordu:

— Bu ne demek?

Fakat Doğan cevap vermedi. Gül Hanım ilerliyordu. Derken Cebel Şeyhinin kendisi de ayağa kalktı. Sonra elini ona uzatarak onu yanbaşında oturttu.

Doğan Mesrureye baktı ve Mesrure kaşlarını kaldırarak ona ses çıkarmaması için işaret verdi. O da Kurda bakarak:

— Aldırma! dedi.

Mesrure, Gül Hanımın arkasında mevki almıştı.

Ziyafet başladı.

Köleler ve cariyeler, gidiyor, geliyor, tabaklar kaldırılıp tabaklar koyuyorlardı. Sinan ile misafirlerinin önüne konan tabakların hepsi, ya altından, ya gümüşten-di.

Doğan da, Kurt ta, Sinanın bir hareketini de gözden kaçırmıyarak yemeklerini yediler. Kulakları hep Sinanın ağzında idi.

Gül Hanım, lıkayt görünmiye çalışıyorsa da onun korktuğu belli idi. Sinan ona türlü türlü yemekler ikram ediyor, o da bu ikramların birini de reddetmiyordu. Fakat Sinanın gözleri de, Gülün yüzünden hiç mi hiç ayrılmamakta idi. Bu adam, sanki bu kızı, vahşi gözlerle yemek istiyor, fakat Gül Hanım ondan ne kadar uzaklaşmak mümkünse okadar uzaklaşıyordu.

Sıra muattar şaraplara geldi. Şeyh bir altın kadehi alarak kendi eline Gül Hanıma uzattı, fakat Gül Hanım şarabı reddederek Mesrureye döndü ve su istedi. Şeyhten de özür dileyerek ömründe sudan başka bir şey içmediğini söyledi. Mesrure ona kar içinde soğutulmuş bir bardak su verdi. İki kardeş de şarap teklifini reddederek su istediler.

Sinan iki kardeşe de şüpheli gözlerle baktı ve sordu:

— Ne için içmiyorsunuz?

Doğan cevap verdi:

— Ahşmadık ta ondan!

Şeyh kızar gibi oldu ve nük-teli cevap verdi:

— Demek ki ömrünüzün sonuna kadar hep su içeceksiniz!

Sinan yavaş yavaş sarhoş oluyordu. Süküti olan bu adam söz söylemeye de başladı ve Doğanla konuştu:

— Siz bugün Zaloğluna rast-gelmiş, ona kılıcınızı çekmişsiniz! O adamı ne diye öldürmediniz. Sizden daha mı cesurdu yoksa!

Doğan:

— Zannetmiyorum! dedi. Çün-

kü daha evvel de bir defa onu yenmiş, onu yaralamıştım. Şimdi de huzurunuzda yarasız, beresiz oturuyorum!

Sinan cevap verdi:

— Evet, kölelerim dövüşme-nize mâni olmuşlar! Buna rağmen sen onu öldürmeliydin. O hain köpek, bugün adem diyarını boylamalıydı. O alçak, bu ci-han gülüne, bu güller gülüne göz dikmiş, gözleri çıksın. Emin ol, Gül Hanım, bu adam bir daha size bir tek söz söyle-yemeyecek. Sen bundan sonra yüzüğümün himayesi altındasın.

Sinan elini uzattı ve yüzüğünü gösterdi. Sonra Gül Hanımın kollarını okşadı.

Gül Hanım, babancı bir elin vücuduna dokunduğunu hisse-dince istikrah ile titredi.

Kurt, gözlerini şeyhe dikti. onun içinde köpüren hiddet o kadar şiddetli idi ki gözleri du-manlandı ve bu katiller, haydutlar reisinin kızıl elbisesini kanla bulanmış gibi gördü. Ve bunu bilfiil yapmak isteyerek kılıcının kabzasını aradı. Fakat Doğan ona imkân vermedi. Seri bir hareketle önündeki altın kadehlerden birini yere düşürerek kar-deşine döndü ve

— Aman dikkat et! şu kadehi kaldır ve söz söyle!

Kurt hemen kendini topladı. Ve çıldırmak üzere olan aklı başına geldi ve söz söylemeye başladı:

— Şeyh Hazretleril Bedritam gecesi o hain Zaloğlunu muhak-kak yeneceğim. Muvaffak olamazsam bu vazife kardeşime kalır.

Sinan, Kurda baktı:

— Sabih dedi, ben senin kar-deşini unuttum. Öyle olsun. Şayet Zal oğlu seni öldürecek olursa kardeşin ona karşı çıkar, şayet kardeşin de muvaffak ol-mazsa, o zaman, ona karşı ben çıkarım.

Sinan sonra Gül Hanıma dön-dü ve sordu:

— Güzel hanım! siz bu mü-barezeyi seyretmekten korkar mısınız?

Gülün yüzü sarardı. Fakat metanetini muhafaza ederek:

— Kardeşlerimin korkmadığı şeyden ben de korkmam! dedi.

Sinan bu cevaptan pek mem-nun olmadı ve Güle anlattı:

— Güzel hanım! Ben yer yüzünde Allâhın sesi ve peygamberiyim, Allâhın kılıcıyım, kâfirleri ve fenaları bu kılıçla tedip ede-derim. Duyduklarım doğru ise kardeşlerin aslan gibi birer yiğit-tirler. Taş köprüünün üzerinde benim adamlarımı bile geçtiler.

Muvaffak olacaklarında şüphe etmiyorum. Onun için sana soru-yorum. Bunların içinden hangisini daha çok seviyorsun? Hangisini seviyorsan önce onu Zaloğlu ile karşılaştıracağız!

Gül Hanım cevap vermiye hazırlanırken Mesrure ayağa kalktı.

Onun heyecanlandığı besbelli idi. Fakat Mesrure bir lahze ayakta durduktan sonra oturdu ve Gül Hanım cevabını verdi:

— Benim için ikisi de birdir. İkisini de aynı derecede severim.

Sinan konuşmaya devam etti:

— Gönülümün misafiri! O halde mübareze, evvelce verdiğim emir dairesinde cereyan edecek. Kurt Bey evvelâ dövüşecek, muvaffak olamazsa kardeşi meydana çıkacak! Ziyafet nihayet buldu. İba-dete başlayacağız! Kölelerim! Herkes kadehini doldursun! Gül Hanım, lütfen ayağa kalkınız!

Gül Hanım itaat etti. Şeyh meş'ale taşıyan cariyelere işaret etti ve bunların hepsi Gül Hanımın etrafını aldılar. Sonra Sinanın kendisi ayağa kalktı ve bağırdı:

— Şeyhulcebeline bendeleril siz emrediyorum. Bu güller gülünü, bu güzeller güzelini, asil, necip Ba'lebek emiresini, Sultan Salahaddin hemşirezadesini, bu kadınlar kırılıçesini...

Şeyh bir saniye durarak kadehini çekti ve murassa altın kadehini Gül Hanıma uzattı.

Şeyh kadehini çekince mecliste hazır olanların hepsi de kadehlerini çektiler. Hepside

— Güller gülü, güzeller güzelil! Diye bağırdılar.

Şeyh tekrar söze başladı ve

— Kırılıçel! Dedil.

Bütün cemaat bağırdı:

— Kırılıçe, kırılıçe! efendimiz-zin kırılıçesi ve bizim kırılıçe-miz!

Sinan gülümsedi. Herkesin susması için işaret etti. Gül Hanımın elini eline alarak öptü, sonra şarkı söyleyen kadınlar ve meş'ale taşıyan siyah köleler arasında yürüdü, dâiler de, muhafızlar da, onu takip ettiler.

İki kardeş Gül Hanıma yaklaşıp onunla konuşmak istedi-ler. Fakat Mesrure aralarına girdi ve:

— Affedersiniz! dedi. Mü-saade yok! siz bahçeye çıkarak dinleniniz. Hemşirenize ben bakacağım. Korkmayın. Çünkü tam bir muhafaza altındadır.

Doğan, Kurdu tutarak:

— Gel, dedi, Mesrurenin sö-zünü dinleyelim!

İkisi de geri kalan davetlilerin ortasından geçtiler. Onlar geçerken herkes ayağa kalkıyor ve yeni güzellik yıldızının kardeşlerine hürmet gösteriyorlardı. Kurtla Doğan taraçaya çıkarak bahçeye indiler. Gecenin tatlı taraveti içinde biraz dinlendiler. Ondandı sonra dolaşmaya başladılar. Hava muattardı. Ay bulutsuz bir sema içinde yüzüyordu. Fakat ay ışığında gördükleri man-zara unutulmuyacak bir şeydi.

(Arkası var)

Kurtuluş Savaşının Yıldönümünde..

28 Ağustosta Düşmanın Gerisi Kesilmişti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

dumuz erkenden ilerlemeye baş-ladı, Arap çiftliği istikametinde zafer kazandı ve o civarda 12 nci Yunan fırkası ile karşılaştı. Askerlerimiz burada düşmana şid-detle taarruz ettiler ve neticede düşmanı şimale püskürttüler.

27-28 ağustos gecesini Köp-rülü ve Boyalı arasında geçiren 23 üncü fırka ile geceyi Bal Mah-mut ve Garipçe arasında geçiren 3 üncü fırkamız, sabahleyin taar-ruz esnasında Köprülü civarında iki düşman fırkasile karşılaştı. Mehmetçikler bu tesadüf esna-sında yaman bir hamle yaptılar ve düşman fırkalarını adam akıl-lı sarstılar. Neticede düşman silâh ve malzemesinden mühim bir kısmını askelerimize bırakarak perişan bir surette kaçıma baş-ladı. Fakat bu fırkalarımız, düş-manın peşini bırakmadılar. Ne yaptılar, biliyor musunuz? Düşma-nın garba doğru çekilip kurtul-masının ve bize tekrar taarruz etmesi tehlikesinin önüne geçmek için Dumlupınar yolunu kapamak maksadile garba doğru kavrıldı-lar, Dızağaç şimalinden "Bakır-cık,, sırtlarına atıldılar. Bu es-nada Akçaşehir taraflarından bu tarafa çekilmekte olan düşman kuvvetlerine de taarruz ettiler, bunları da şimale doğru sürdüler.

Aynı gün dördüncü kolordumuz da çok mühim işler gördü. Bu kolordumuz birinci kolordunun sağında bulunuyordu. Bir fırka-sını Oğlanmezari cihetine sev-ketti. Diğer fırkasını da Ayvalı - Kumrah çiftliği üzerlerinden taar-ruz ettirdi. Düşman kuvvetleri garp tarafına çekilmek istiyordu. Fakat dördüncü kolordumuz şiddetli ve isabetli taarruzlarla böyle bir harekete meydan vermedi ve düş-man şimale fırlatıldı.

Taarruzun daha başlangıcın-dan itibaren, üzerine almış oldu-ğu kuşatma ve çevirme vazifele-rini noktası noktasına başaran süvari fırkamız 28 ağustos günü de çok değerli hizmetler gördü.

Suvari kolordumuz bugünün gecesinden "Beşkimse,, civarına geldi, oradan şimale yürüyerek Ulucak ve Eğert istikametlerin-deki düşmana doğru ilerledi. Suvarilerimiz iyi keşifler yapmış-lar ve düşmanın 9 uncu fırkasile ikinci kolordusu karargâhlarının Eğert köyünde gecelediklerini öğrenmişlerdi. Eğert köyüne an-sızın müthiş bir baskın yapıldı ve düşmanın bir otomobil kolu, bütün yükü ile ele geçirildi. Bir-inci suvari fırkamız da boş dur-muyordu. Bu fırkamız da Ayvalı şimalinden garba doğru çekilmek isteyen düşman kuvvetlerine çok müessir bir baskın yaptı ve dör-düncü kolordumuzun taarruz vazifesini hayli kolaylaştırdı. Denilebilir ki suvarilerimiz 28 Ağustos günü cesaret ve ma-haretin timsali olmuşlar, kaçan ve yahut mukabil taarruz yapmak isteyen düşman kuvvetlerinin bilâ perva ta merkezlerine saldırmış-lar, düşmanı büsbütün şaşrtmış-lardır.

Büyük taarruzun 28 Ağustos gününe ait safhaları için şu hülâ-sayı yapabiliriz:

Afyon civarındaki mevzilerinde büsbütün inhizama uğratılan birin-

ci ve yedinci yunan fırkaları pe-rişan bir halde hiç durmadan kaçmışlar, Dumlupınarın garp tarafına gelmişlerdir.

Düşmanın büyük kısımları ise Dumlupınar mevziine gidebilmek için çok uğraşmışlar, Fakat arka-larının bizim kuvvetlerimiz tara-fından mütemadiyen kesilmesi ne-ticesi olarak Dumlupınara gitmiye muvaffak olamamışlar ve bilakis şimale ormanlar içerisine fırlatıl-mışlardı.

Bugünkü harekâtın en kat'î neticelerinden biri de düşmanın İ-zmire doğru ric'at hattının tama-men kesilmiş olmasıdır.

Bütün bu harekâti büyük bir heyecan ve dikkat içinde idare ve takip eden Gazi Başkumandan 28 Ağustos 922 akşamı ordulara şu mühim emri bildirdi:

"Uç gündür devam eden meydan muharebesinde esash su-rette mağlup edilen düşman büyük kısmının büsbütün imhası için birinci ordu bütün kuvvetlerle garba yürüyerek Dumlupınarı düşman kuvvetlerinden önce tuta-cak ve garba çekilmiye muvaffak olan düşman kısımlarına da yeti-şerek onları da büsbütün mağlup edecek, ikinci ordu şimalden ve birinci ordunun sağ cenahından takibe devam edecek, süvari kolordusu daima garba çekilmek istiyen düşmanın ric'at istikamet-lerini kapayacak.."

(Arkası varın)

RADYO

28 Ağustos Pazartesi

İstanbul — 18 Gramofon: Plâk neşriyatı, 18.30 Fr. ders (müptedilere mahsus), 19 Hikmet Rıza H., 19.45 stüdyo saz heyeti, 20.30 Münir Nuret-in B. ve arkadaşları, 21.30 gramofon: Plâk neşriyatı, 22 Anadolu ajansı, borsa haberleri, saat ayarı.

Ankara — 12.30 gramofon, 18 salon orkestrası, 19 alaturka saz, 20.15 ajans haberleri.

Varşova — 19.35 Madam Olga'nın şarkı konseri' 20.40 müsahabe, 21 ope-ret, 23 dans havaları, 23.25 spor ha-berleri, dans.

Peşte — 19.40 Cella konseri, 21 Viyana'dan nakil, 22.05 akşam ha-berleri, 22.50 konser.

Palermo — 19.05 Gramofon, 19 çocuk eğlenceleri, 21.20 gramofon, 21.45 salon orkestrası.

Münih — 20 Hamburg'dan naklen komedi, 21.20 Nürenberg'den nakil opera.

Prag — 19.25 Almanca kısım, 21.45 keman konseri, 22.10 musiki hocalarının konseri.

Bükreş — 20 Müsahabe, 20.20 halk konseri, 21 salon orkestrası, 21.15 Herfensola,

Breslau — 19.30 Müsahabe, 20 Hamburg'dan nakil, 21 Sezar opere-tinden parçalar, 22.10 konser.

29 Ağustos Salı

Varşova — 20.10 Hafif musiki, 20.25 muhtelif, 21.05 orkestra ve ta-ganni, 22.15 devam, 23 dans musikisi.

Peşte — 21.35 Sigan musikisi, 22.05 oda musikisi, 23.55 konferans, "İngiliz hisanile,, müteakiben salon ve caz musikisi.

Viyana — 20.45 Opera parçaları, 22.25 katoliklere mahsus neşriyat, 23.45 haberler, 23 akşam konseri.

Milano - Torino - Floransa

20.25 Haberler, plâk, 21.35 Pierrot mero ismindeki Haios'un opereti.

Prag — 20.35 Solo saksofon, 20.55 halk şarkıları, 21.10 plâk, 21.45 köylü bandosu, 22.20 Rus heyetini gösteren "kumarbazlar,, isimli bir operet.

Bükreş — 20.25 Enstrümantal kon-ser, 21 taganni, 21.25 orkestra, 22.20 radyo orkestrası.

Breslau — 21 Monolog, 22.25 ge-mici şarkıları, 23.35 gazete haberleri, 23.55 müsahabe, 24.10 dans musikisi.

TAKVİM					
Gün	PAZARTESİ		Hısr		
31	28 AĞUSTOS 933		115		
	Arabi		Rumi		
	7 Cemaz illevvel 1352		15 - Ağustos - 1349		
V. kl.	Evvel	Vasat	Vakıt	Evvel	Vasat
Güneş	10 31	5 22	Akşam	12 —	18 53
Oğla	5 24	12 15	Ya. az	1 37	20 29
Şamdi	9 09	15 51	Ya. az	8 43	3 34



İTTİHAT ve TERAKKİ

— Her hakkı mahfuzdur. —

Nasıl doğdu?..

Nasıl Yaşadı?..

Nasıl Öldü?..

Üçüncü Kısım No. 2

Ziya Şakir

Prens Sabahattin Bey Yine Eski Tezini Müdafaya Başlamıştı

Şimdi, Murat Bey gibi herhalde meşrutiyet rejiminin kuvvetli bir mütefekkir olduğu bir şüphe olmayı bir zatın birdenbire tevkifi ve gazetesinin de böyle - devri sabıkta çok görülmüş ve tiksiniilmiş - basma kalıp bir ilân klişesiyle fatil edilmesi; cemiyetin bir (nigezbâni meşrutiyet) olup olmadığı hakkında birçoklarını uzun uzun düşündürmüştü.

Maamafih Murat Bey, bu kanunsuz tevkif ve tatile tam ve mütevekkil bir sükût ile mukabele etmedi. Hakkını aramak istedi.

Evvelâ; Dahiliye Nazırı Hakkı Beye pek acı lisanla yazılmış bir mektup gönderdi... Sonra da (Dersaadet mukavelât muharrirliği) vasıtasıyla tevkifinde methaldar olanlar protesto etti. Bu protestoda:

1 — Kanunu Esasî ahkâmına mugayir olarak tevkifine emir verdiğinden dolayı Sadrazam Kâmil Paşa,

2 — Dairei askeriyede kendisini tevkif ve bir odaya haps ettiğinden dolayı da Harbiye nazırı Ali Rıza Paşa,

3 — Neşriyatı sektedar edilen gazetesinin zarar ve ziyanına sebep olduklarından dolayı her iki paşa,

Aleyhine ikamei dava edeceğini bildirdi. Ve sonra da mahdumu Faruk Bey vasıtasıyla İstinaf müddei umumisi Necmettin Molla Beye bir istida gönderdi. Müddei umumî zaptiye nezaretine müracaat etti. Murat Beyin sebebi tevkifi hakkındaki evrakı istedi. Zaptiye nezareti, sadrazam tarafından gönderilen telgrafla, yine sadrazam tarafından (Murat Beyin, galeyanı avamdan muhafazası) zımında verdiği şifahi emirden başka bir sebep gösteremedi. Bunun üzerine İstinaf müddei umumisi Necmettin Bey harekete geçti. Murat Beyin derhal tahliye edilmesini ve şayet edilmeyecek olursa, kanunun kendisine bahş ettiği salâhiyetine istinaden kuvvei müsellehaya müracaat ederek bizzat tahliye ettireceğini bir tezkere ile Adliye Nezaretine bildirdi. Adliye Nezareti bir skandal çıkacağını anlar anlamaz telâş ile sadrazamı vaziyetten haberdar etti. Ümit edilmeyen bu vaziyet karşısında, altı gün mevkufiyetten sonra Murat Bey, tahliye edildi. Lâkin.. bu da, bir şart



Eski İstokholm sefiri Şerif Paşa

dahilinde idi. Murat Bey, derhal memleketi terkedecek, hudut haricinde, istediği bir yere gidecek; intihap bitip meclis de açıldıktan sonra, isterse yine avdet edebilecekti! Murat Bey, mecburiyet karşısında bu teklifi kabul etmiş; ailesi efradından bir kısmını toplayarak İstanbuldan çıkmış, Köstenceye gitmişti.

Cemiyet aleyhine epice dedikoduya sebebiyet veren bu hâdise, muhaliflerin cüretlerini bir müddet için sarsmıştı. Murat B. bu suretle muhalefet sahasından çekildikten sonra meydana belli başlı şahsiyetlerden, Ali Kemal ve Prens Sabahattin Beylerle Şerif Paşa kalmıştı.

Ali Kemal Bey, Sorbon darülfünununda tahsil ettiği siyasi ve idari dersleri kendi mütalâatıyla mezcediyor; çok ağır başlı bir nâsih ve münekkît şeklinde muhalefete devam eyliyordu. Yalnız arasına lisanını ve kalemini kaydırıveriyor.. Cemiyet ile büyük bir rabitası olmadığı halde cemiyetin müdafii gibi telâkki olunan Tanin gazetesini ve bahusus Hüseyin Cahit Beyi hiç çekemiyor.. Makul ve gayri makul sebeplerle Tanini ve Hüseyin Cahit Beyi iğneliyerek, gayri memnunların perestişini arttırıyordu.

Sabahattin Bey, Avrupadan avdet ederken yüzüne taktığı cemiyet maskesini çıkarmış, bir tarafa atmış.. Yine kendi eski tezini müdafaya başlamıştı. Muhtelif yerlerde konferanslar veriyor; aynı zamanda da siyasi bir fırkanın temelini hazırlıyordu.

Şerif Paşaya gelince: Bu zat, maksadına kısa yoldan vasıl olabilmek için resmen cemiyete girmiş.. Ve hatfa - ertık İstanbulun her şemtinde açılmaya başladığı gibi - Pangaltıda da açılan (İttihat ve Terakki kulübü) nün riya-

set makamına geçmişti. Fakat cemiyete karşı olan vaziyeti, hiç te samimi değildi. İsteddiği parlak memuriyetlerin verilemeyeceğini anladıktan sonra, artık o da fikrini (mebus) luğa dayamış.. Bu vasıta ile mühim bir mevki kazanabilmek için tertibat almaya başlamıştı. Bir taraftan cemiyete taraftar görünüyordu, diğer taraftan da muhaliflere sokularak cemiyet erkânını şiddetle çekiştiriyordu. Fakat Şerif Paşa esasen biraz fazlaca saf olduğu için bu siyasetinde icap eden meharreti gösteremiyor; maksadının bozukluğu cemiyet tarafından anlaşılacak hakkındaki noktalarını gittikçe değiştiriyordu.

Bu zahiri muhalefet unsurlarının yanında, henüz fikirlerini saklıyamayan ve fakat gayeleri uğrunda her fedakârlığı yapmaya hazırlanan diğer kuvvetler de peydah olmaya başlamıştı. Gayrimüslim ve gayritürk unsurlar da, gizli anlaşmalara devam ediyorlar; mecliste bir ekseriyet kazanarak İmparatorluğun mukadderatında mühim roller oynamaya hazırlanıyordu.

Artık bütün bu tehlikeleri tam bir vuzuh ile görmeye başlıyan Merkezi Umumi; ebedi hakimiyetini elden çıkarmamak için üç cephe göstermeye karar vermişti.

Bunun birincisi — (Osmanlılık) nam ve unvanını elinde bir silâh gibi kullanarak, bütün anasını bir nokta etrafında oyalamak.

İkincisi — Sanki gizli bir (İttihadi İslâm) siyaseti takip ediliyormuş gibi, islâm unsurlar arasında propagandalar yapılarak, islâm milletleri hristiyan milletlerden uzak bulundurmak.. bu suretle cemiyet aleyhinde birleşen Türkün gayri unsurların kuvvetini parçalamak.

Üçüncüsü — Cemiyet içinde yalnız öz Türklerden mürekkep bir kuvvet yaratmak.. en tehlikeli zamanlarda bu kuvvete dayanmak..

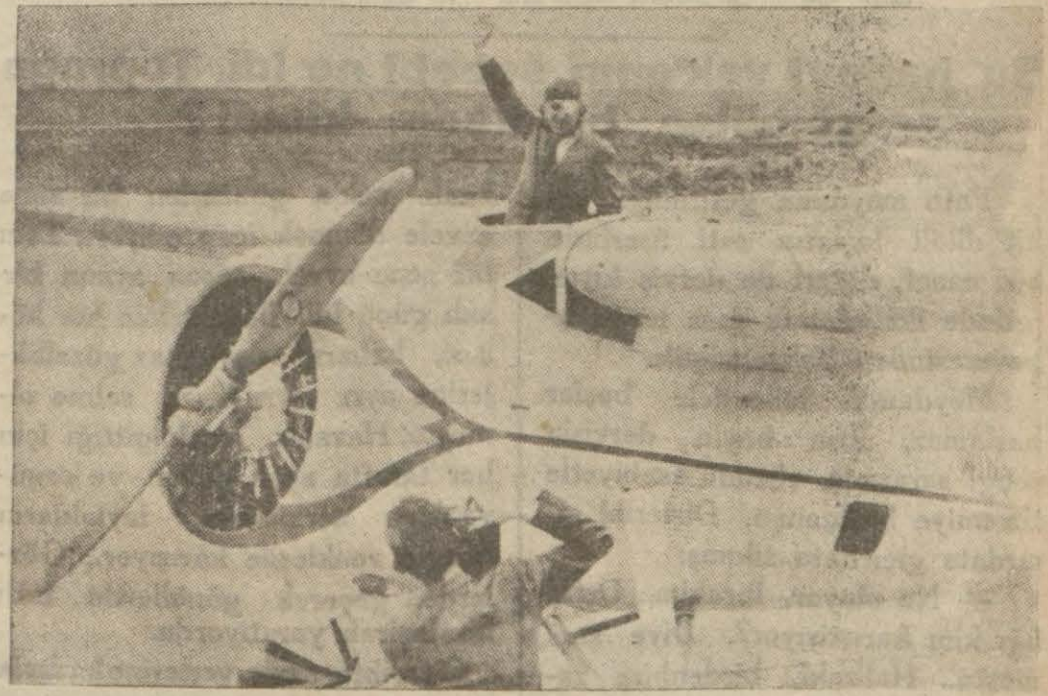
Cemiyet, zahiri siyasetinde en çok (Osmanlılık) noktasına ehemmiyet veriyor; fakat bütün ümitlerini üçüncü, yani Türklüğün kudretine raptediyordu.

Fakat, iş bunları düşünmek ve tatbikatına girişmekle bitmiyordu. Günler geçtikçe cemiyetin omuzlarına ağır yükler biniyor, en korkunç siyasi hâdiseler birer birer zuhura geliyordu. Bu hâdiseler İstanbul halkını fena halde sinirleştiriyor, hemen hemen parlamak istidadını gösteren bir barut fıçısı haline getiriyordu.

(Arkası var)

Tayyareci Viley Post'un Karısı Diyor Ki:

Bir Kadın İçin En Azaplı Şey Tayyareci Karısı Olmaktır



Viley Post son devriâlem seyahatine başlarken

Meşhur Amerikalı tayyareci Viley Post dünya etrafında hava rekorunu kıırarak yeni bir rekor tesis etti. Halbuki bu rekor kırılmaz addediliyordu.

Viley Post Amerikaya vardı, hava şartları müsait olduğu takdirde yeni rekorun da kırılabileceğini ilân ve bu işi dört günde başarmak mümkün olduğunu iddia etti. Maamafih Viley Post bu devri âlem seyahatini yapmak için bir insan kudretinin üstünde bir enerji sarfetti. Bu münasebetle birçok gazeteciler, kocasının seyahatini heyecan içinde takip eden madam Viley Post ile gö-

rüştüler. Bu mülâkat, kocası tayyareden iner inmez onu kucaklayan kadının henüz göz yaşları dinmeden vukubuluyordu. Madam Viley Post şu beyanatta bulunmuştur:

— Bir kadın için bir tayyareci karısı olmak kadar azaplı bir şey yoktur. Bunu, size, bu sıfatı taşıyan bir kadın olarak söylüyorum ve diyorum ki:

Bir tayyareci ile evlenilebilir, bir şartla: o, ölesiyeye sevilen bir adam olursa. Arada bu derece kuvvetli bir aşk olmadan bir tayyareci ile evlenmek çok ıstıraplı bir şeydir..

Tehlikeli Kârın Müşterileri Azalmıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Levi arasında esrarengiz bazı işler döndüğünü öğrenmişlerdir. Nihayet memlekete kaçak olarak bir kaç bin lira kıymetinde 641 saat sokmaktan maznun olarak saatçi Marko Levi ve Musa oğlu Arif yakalanmışlar ve mevcudun sekizinci ihtisas mahkemesine sevkolunmuşlardır.

2 — Eşref oğlu Abdullah, İbrahim oğlu Abdullah esrar kullandıklarından dolayı mevcudun ihtisas mahkemesine verilmişlerdir.

3 — Hasan oğlu Mehmet, Mehmet oğlu Mehmet esrar satarken yakayı ele vermişler ve

mevcudun sekizinci ihtisasa sevkolunmuşlardır.

4 — Geçenlerde İmroz adasında bir rakı imalâthanesi yakalandığını yazmıştık. Muhafaza memurları adada şüphelendikleri için bazı yerleri esaslî şekilde araştırmışlardır. Neticede tekrar büyük bir rakı imalâthanesi meydana çıkarılmış, kaçak kinin ve aspirin, çakmaktaşı, balık iğneleri yakalanmıştır. Birkaç maznun mahkemeye sevkolunmuşlardır.

5 — Zonguldağa uğrayan Yunan bandıralı Eleni vapurunun tayfalarından Yorgi Zonguldağa kaçak konyak ve sair içki sokarken tutulmuş ve derhal mahkemeye verilmiştir.

İstanbul Gümrüğü

Başmüdürlüğünden :

Fasıl No.	Eşyanın cinsi	Kap adedi	Kıymeti
			Lira Kuruş
13	Yazıhaneler, masalar ve sair tahta eşya.	851	4975 83
14	Kâğıtlar, zarflar, mukavvalar, sicimler, vesaire.	993	8350 19

Yukarıda yazılı eşya gümrük resmi aranılma' sızın 26/8/933 tarihinde 1 inci kalem açık arttırma 2 inci kalem kapalı zarf usulile müzayedeye konulmuştu. 1 inci kaleme verilen bedel haddi lâyıf görülmediğinden ve ikinci kalem için talip zuhur etmediğinden her ikisi 2 Eylül 933 cumartesi günü saat 16 da eski ilânlarımız şeraiti dairesinde birincisi açık arttırma ve ikincisi kapalı zarf usulile tekrar müzayedeye çıkarılmıştır.

İstekliler sözü geçen gün ve saate kıymetlerinin % 7,5 nisbetinde teminat akçelerini hâmilan Başmüdürlükte müteşekkil satış komisyonuna müracaatları lâzımdır. Bu eşyaya ait şartname Başmüdürlüğümüzden alınabileceği gibi eşyaları da müzayedeye gününe kadar gümrüklerde görebilirler. "4453,,

Feyziati Liseleri Müdürlüğünden :

- 1 — İlk, Orta ve Lise kısımları mezuniyet ve sınıf imtihanlarına 2 Eylül cumartesi günü başlanacaktır. Program mektepten öğrenilebilir.
- 2 — Derslere 11 Eylül Pazartesi günü başlanacaktır. (6641)

Resim Tahlili Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız resminizi 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Resminiz sıraya tâbidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at	
bulunduğu memleket	
Resim intişar edecek mi?	
Resmin klişesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.	

İstanbul Üniversitesi Hukuk

Fakültesi Reisliğinden:

1 — İkmal imtihanlarına 16 Eylül 933 tarihinde başlanacaktır. Mazereti ne olursa olsun kendisi için tayin olunan günlerde hazır bulunmayan talebe imtihana girmek hakkını kaybeder.

2 — Haziran devresi imtihanları için mazeret raporu getirmiş olan talebeden bazılarının raporları tasdiksiz veya noksandır. Fakülteye müracaatla bunları nihayet 5 Eylül 933 tarihine kadar tamamlamayanlar ve 1 Eylül 933 tarihine kadar beyanname vermeyenler imtihana kabul olunmazlar. "4446,,

Kara Cehennem

Her Hakkı Mahfuzdur

Z. Ş.

Tefrika No. 5

Bu Kadın Kimdi?

Bu hailevî vak'ının sebebi ne idi. Toprağa gömülen bu kadın kimdi?

Fato meydana getirildiği vakit dikili taşların seti üzerinde biri esnaf, diğeri de derviş kıyafetinde iki adamın kısa bir muhaveresinden bahsetmiştik.

Meydanda mücadele başlar başlamaz, kısa boylu dervişin rengi sararmış, vücudu asabiyetle titremeye başlamıştı. Dişlerini gıcırdata gıcırdata sıklıkla:

— Ne oluyor, İbrahim.. Ortalık kim karıştırıyor?. Diye sormuştu.. Halbuki, birdenbire zuhur eden bu karışıklıktan İbrahim de bir şey anlamıyor; meydana boğuşanlara taaccüple bakıyordu.

Tam Doğanla çorbacı Halil ağının arasında kılıç mübarezesi başladığı zaman derviş bütün bütün hayretler içinde kalmış; parmağın ucuna Doğanı göstermiş ve bağırmişti:

— Görüyor musun, İbrahim?. İleri atılanların arasında, o da var.. Koş.. Kılıcını kendine yol aç.. Önüne geleni tepele.. Bugün bu piç, buradan sağ kurtulmal.

Dervişin son sözleri, ağzında kalmıştı. İbrahim, derhal fırlamış, kılıcının tersini savura savura kendine yol açmış.. O sırada Aşebaş Halil ağayı deviren Doğanla karşılaşmış; fakat.. omzunda Fatoyu taşımasına rağmen aslan gibi çarpışan Doğan, mahirane bir kılıç darbesele onun kılıcını elinden fırlatmış.. Kara Cehennem denilen İbrahimi, ıstırap içinde bırakarak yakasını kurtarmıştı.

Kara cehennem, yediği darbenin şiddetinden hasil olan sersemliği geçirdikten sonra sağına soluna baktı. Elinden fırlayan kılıcını o kalabalıkta bulamayacağını anladı. Biribirle boğuşanların arasından geçti. Çeşmenin seti üzerinde heyecan ve ıstırapla kendisini bekleyen dervişin yanına geldi. Büyük bir hicap ve teessürle önüne bakarak:

— Bu piç, beni bir daha mağlup etti; şevketlim.

Dedi.

O zaman Derviş, bir daha dişlerini gıcırdattı. Sap sarı kesilen çehresi, korkunç bir hal aldı:

— Zarar yok.. asıl mağlup olan, sen değilsin, benim... Demek ki, bana meydan okuyorlar. Pekâlâ... Eğer ben de bunları kendi kanlarıyla boğmazsam.. bana da bu tacütaht, haram olsun.

Diye Mırıldandı.

İkisi de başlarını önelere eydiler. Çadır ambarı binasının yanındaki dik sokaktan, Binbirdirek meydanına doğru hızlı hızlı yürüdüler.

Bu Kadın Kimdi?..

Tarihlere geçmiyen ve fakat, menkıbevi bir halde büyükten küçüğe intikal ede ede bugünün eskileri tarafından daha hâlâ hikâye edilen bu hailevî vak'ının sebebi ne idi?.. Toprağa gömülen ve taşla öldürülmek istenilen bu kadın, kimdi?..

Bunu anlayabilmek için, bu

kanlı vak'a gününden bir sene evvele dönmek icap ediyor.. Tam bir sene evvel, nisan ayının bir salı günü idi. Boğaziçinin her köşesi, baharın doyulmaz güzelliklerine ayrı ayrı birer sahne olmuştu. Havalar sıcak gittiği için her tarafta açan güller ve erguvanlar; nerkislerin, leylakların baygın renklerle karışıyor.. Gözlerden geçerek gönüllerde tatlı bir inşirah yaratıyordu.

O tarihte, seyir yerlerine kadınla erkek beraber gidemiyordu. İkinci Sultan Mahmut, tahta çıktıktan birkaç sene sonra, birçok adet ve ananeleri tebdil ettiği gibi, seyir yerleri hakkında da Üçüncü Sultan Selimin bahsettiği hürriyeti tahdit eylemişti. Her seyir yerinin bir günü vardı. O günlerde erkekler ve kadınlar o seyir yerlerine ayrı ayrı giderler; ayrı ayrı eğlenirdi. Salı günleri Beykoz çayırı kadınlarındı. O gün oraya, hiçbir erkek ayak basamazdı.

İşte - dediğimiz o salı günü de - daha erkenden kadın kafileleri Beykoz çayırına gelmeye başlamışlar.. Dere kenarlarına, ağaç altlarına öbek öbek yayılmışlardı. Her taraf rengârenk feraceler ve şemsiyelerle dolmuştu. Uzunca süren kış mevsiminin kasvetli günlerini, sık kafesli loş odaların huzunengiz köşelerinde geçirmekten bıkpı usanan kadınlar, şimdi bu bahar havasını doya doya emiyorlar.. büyük bir neşe ve sürur içinde geziniyorlardı.

Birdenbire çayırda, bir fısıltı başladı:

— Hünkâr gelmiş... Sakın köşkün pencerelerine bakmayın. Sözleri, kadınlar arasında kulaktan kulağa dolaştı.

Hakikaten Sultan Mahmut tebdili kıyafetle gelmiş, (Dabakanenin çayıra nazır olan (dairei mahsusa) sının şahnişinine yerleşmişti.. İkinci Mahmut, tebdili kıyafetle gezmekten, yanında sadece bir iki mabeyncisi olduğu halde hiç ümit edilmeyen bir zamanda, hiç merasime tabi olmadan seyir yerlerine gelivermekten pek hoşlandı. Halk bunu bilirdi. Fakat bu hususta verilen bir çok emirlere binaen onu görenler bile görmemezliğe gelirlerdi.

İkinci Mahmut, henedense bugün de neşeli idi. Daha sedire oturup ta çayıra şöylece bir göz gezdirir gezdirmez hemen başını ayakta duran iki mabeyncisine çevirdi. Bunlardan birine:

— Ferit!.. git Mehmede söyle.. bildiği gibi gelsin.

Emrini verdi. Mabeynci Ferit B. derhal odadan fırladı. Mehmet Beyin yahısına doğru koşmaya başladı.. Mehmet Bey, bir müddet evvel Sultan Mahmudun mabeyncilerindendi. Padişah onu daima hususî işlerinde istihdam ederdi.

(Arkası var)

Nasıl Da Anladı:



— Siz Büyükkadada idiniz değil mi Hanımefendi?..

— Nereden biliyorsunuz doktor Bey?..

— Kaşığın arkasında Büyükkadada oteli yazılı da.

MEKTEP İŞLERİ

Karilerin Suallerine Cevaplarım

İnşaat Usta Mektebi

Ankarada İnşaat Usta mektebine imtihanla leylî meccanî 40 talebe alınacaktır. Mektep mezunları inşaatçı ustası olacaklardır. İlk mektepten yukarı tahsil görenler de yaşları müsait olmak şartile müsabek imtihanına girebilirler. Kayıt için Sultanahmette mintaka san'at mektebine Cumaratesi, pazartesi, çarşamba günleri öğleye kadar müracaat lâzımdır. Kayıt 2 Eylülde kapanacaktır.

Terzilik Mektebi

Mektebe girmek için İlk mektep mezunu ve 17 yaşından büyük olmamak lâzımdır. Mektep Sultanahmette Dizdariye mahallesindedir. Kayıt 1 Eylülde kadtardır. Mektep resmidir, neharidir, meccanidir ve muhtelittir.

★

İzmir Tilkilikde Burhan Cahit Beye: Şahadetnamenizi görmeden bir şey söylemem. Ortamektebe gösteriniz. Kabul edilmezseniz şahadetnamenizi kaybettiğinize dair gazeteye ilân veriniz. Bu suretle yeni bir şahadetname alabilirsiniz.

★

İzmir Tamaşalık No. 30 Muzaffer Beye:

Bu mektebin kayıt ve kabul şeraiti henüz ilân edilmemiştir. İlân edildiği zaman bu şeraiti bu sütunlarda bulabilirsiniz. Maamafih bir mektupla mektep müdüriyetine müracaat ederek şeraiti isteyiniz. Belki bugünlerde tesbit edilmiştir.

★

Bahkesirde A. Feridun Beye: Leyli meccanî girmek için bugünlerde liselere ve Muallim mekteplerine Maarif müdüriyetine müracaat ediniz. Yakında müsabaka imtihanı açılacaktır. Bu imtihanları kazanırsanız tahsilinize devam imkânını bulursunuz.

★

Sıvasta İsmail Hakkı Beye: Hukuk Fakültesine girebilirsiniz. Hukuk Fakültesini bitirmek demek mutlaka hâkim, müddei-umumî veya avukat olmak demek değildir. Hukuk mezunları adliyeciler gibi, idareci, maliyeci, bankacı ve muallim de olabilirler. Bilhassa serbest hayatını kazanmak isteyenler için de Hukuk tahsili çok lâzımdır.

Mektepçi

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Nakleden: Hatice

HEYKEL

Hikmet kendi kendine:

— "Sanki niçin geldim?.. diye sormakta idi. O ne zamandan beri, Boğazın en güzel bir tepesinde olan bu enfes köşke artık mütemadiyen gelmekte idi. O buraya, yalnız başına yaşamakta olan Sanihayı görmek için geliyordu. Saniha uzun zamandan beri dul idi. Hikmet bu kadını seviyordu. Hem de ümitsiz bir aşkla seviyordu. Çünkü Saniha kendisine karşı son derecede soğuk ve uzaktı. Acaba hâlâ ölen kocasına mı merbuttu. Çünkü kocası öldüğünden beri genç dulun hiç kimse ile bir macerası duyulmamıştı.

Hikmetin dostluğundan ve alâkasından müsteki olmamakla beraber ona karşı fevkalade lakayt ve hissizdil Kaybetmiş olduğunu Saadetin hatırasını ilelebet merbut ve sadık kalmak istiyor gibi idi.

Halbuki artık Hikmetin tahammülü kalmamıştı! O, bu kadını cidden seviyordu. Onunla evlenmek en büyük emeli idi, bunun için de kendisine aşkı itiraf etmesi lâzımdı. İşte Hikmet bugün buraya bu fikirle gelmişti. Şimdi küçük salonda, açık pencerelerden büyük ağaçların serin bahçeyi seyrederken, büyük bir heyecanla genç kadının kapıdan gireceği anı düşünüyor, ve adeta korkuyordu. Söze nereden başlayacaktı? Nasıl ona aşkını itiraf etmeye cesaret edecekti? Nerede ise şu yandaki küçük kapıdan içeri girecek, nazik ve terbiyeli tebessümle ona elini uzatacak, sonra şu köşedeki koltuğa oturarak:

"Ey söyleyiniz bakalım Hikmet Bey yeni ne haberler var?.. Diyecekti. Acaba Hikmet ona:

— Saniha sizi ne zamandan beri seviyorum!..

Demiye cesaret edebilecek miydi? Hayır buna imkân yoktu. Hikmet şimdiden ona hiçbir itirafatta bulunamayacağını iyice hissediyordu! Sanihanın o inanılmıyacak bir derecede olan lâkaydisi ve azameti karşısında bu şeyin ihtimali olamayacaktı. Saniha onun nazarında hiçbir zaman harikulâde bir heykel gibi idi.

Bu kadını ilk gördüğü günü hatırlıyordu. Onu bir ehbabının evinde bir ziyafette tanımıştı. Salona girer girmez bütün nazarları kendisine celbeden bu güzel kadının kim olduğunu arkadaşına sormuştu:

"Nasıl kendisini tanımazmısın? Meşhur şair Bülend'in dul zevcesidir! Ne güzel kadın değil mi? Fakat o nisbette de soğuk ve hissizdir, tıpkı bir heykel gibi!.. Hikmet uzun bir Avrupa seyahatinden yeni avdet etmiş bulunduğu için, şimdiki kadar Saniha Bülent Hanımdan bahsolutduğunu bile işitmiş değildi.

Fakat o günden sonra Sanihanın güzel yüzü, nefis endamı bir daha aklından çıkmadı, fakat arkadaşının pek haklı olarak bu kadına "tıpkı bir heykel!.. dediğini de unutamiyordu.

★

— O... Sizmişiniz Hikmet Bey!

Saniha birdenbire salona girmiş, en tatlı bir gülüşle misafirine elini uzatıyordu. Bir müddet şundan bundan konuşular. Fakat Hikmetin aklı, hep söyleyeceği sözlerde olduğu için rahat

konuşamiyordu. Nihayet mahcup insanlara has olan bir cesaretle birdenbire:

— Saniha Hanım, diye mırıldandı. Size birşey söylemek istiyordum.

Genç kadın onun bu sözlerine hiç hayret etmeden, sükûnetle:

— Söyleyiniz Hikmet Bey, dedi, sizi dinliyorum.

Fakat Hikmetin birdenbire cesareti kayboluvermişti. Birşey söylemiş olmak için heyecanla kekeleydi:

— İstanbuldan gidiyorum, dedi, yine Avrupaya avdet ediyorum. Size bunu haber vermek için gelmişim!..

— Ne diyorsunuz! Halbuki bana artık İstanbula yerleşmeye karar vermiş olduğunuzu söylüyordunuz!

Sanihanın sesinde ufak bir heyecan gölgesi bile hissedilmiyordu. Hikmet acı acı:

— Bana karşı öyle lâkayt kil diye düşündü.

Kederli bir sesle:

—Vakı İstanbulda kalmak istiyordum - 12, diye mırıldandı. gitmekliğim cap ediyor..

Ve uzun müddet seyahatinden, gideceği memleketlerden konuştular. Ona mütemadiyen seyahat hakkında sualler soran kadının, onun bu gidişinden zerrece müteessir olduğuna ihtimal verilemezdi. Bunu gören Hikmet acı bir tebessümle:

— Ne yazık, dedi. Sizin yanınızda geçmiş olan saatlar ne kadar kısa imiş!

Genç kadın gülümsedi, fakat cevap vermedi. Hikmet artık her şeyin bittiğine emindi. kalbini dolduran bütün kederlere rağmen, çaresizliği arasında, kendisini buradan kaçırmaya vesile olacak olan yalanı bulmuş olduğu için memnundu.

Bir müddet sonra gitmek üzere ayağa kalktı.

— Gitmeden evvel sizi bir daha göremeyecekmiyim Hikmet Bey?

— Kabilmi efendim, size veda için muhakkak geleceğim!

Hikmet eğilerek genç kadının küçücük elini öptü. Bu el kendisini tutmak istemiyordu, büyük bir yeis içinde kapıya doğru gitti. Genç kadın arkasından birkaç adım atarak sakın sesile:

— Bahçeden geçiniz dedi.. parmaklık açtı!

Hikmet büyük salonun taş merdivenlerinden indi ve arkasına bakmadan uzaklaştı. Fakat bahçe kapısından çıkmadan şapkasile bastonunu unutmuş olduğunu hatırlamıştı, dönmek icap ediyordu. Tekrar geldiği yollardan döndü ve birkaç ayak taş merdivenleri çıkarak salona girdi. Akşam ilerlemiş olduğu için salon karanlıktı. Fakat kapıları açık duran küçük salonun lâmbaları yanıyordu. Hikmet orada, Sanihayı lâkaydane bir kitap okur veya şarkı söyler göreceğinden korkuyordu. Halbuki büyük bir meserret ve hayretle genç kadının kenardaki sedire yüzüstü uzanmış, küçücük bir kızcağız gibi hınçırarak ağladığını gördü! O zaman, ayaklarının ucuna basarak salondan yavaşça çıktı Sanihanın kendisini görmesini istemiyordu.

Kalbi en büyük bir sevinçle çırpınırken, yarınki günün kendisi için ne kadar büyük bir saadet sakladığını düşünüyordu.



Gâvur Mehmet

Kara Yürek Çetesi

Tefrika No. 103

O Gün Gâvur Mehmet Mahkemeye Gelmemiştir

Mahkeme salonunda derin ve matemî bir sükûn Hüküm sürmektedir

Maznunların derdestinde bulunan bütün zabıta memurları, birer birer ifadelerini vermişlerdi. Reis, mübaşıra:

— Zaptiye tebdillerinden Mehmet Ağa.. namı diğer, Gâvur Mehmedî çağırınız.

Dedi, Mübaşır, kapının önüne çıkarak üç defa fasıla ile seslendi:

— Zaptiye tebdillerinden Mehmet ağa.. Namıdiğer, Gâvur Mehmet.. Gâvur Mehmet.. Gâvur Mehmet!..

Bütün gözler, bu yaman zabıta memurunu görmek için kapıya çevrilmiş.. Fakat Gâvur Mehmedten eser görünmemişti.. Mübaşır, yalnızca içeri girdi. Mahkeme reisine cevap verdi:

— Gelmemiş efendim.

O zaman Zabıtkâtibi ayağa kalktı. Elindeki kâğıdı gösterdi.

— Efendim, celpnamede meşruhat var.

Dedi.. Reis:

— Okuyunuz.

Emrini verdi. Kâtibin okuduğu meşruhat, şu satırlardan ibaretti:

[İşbu celpnamede ismi muharrer zaptiye tebdillerinden Mehmet ağa, namıdiğer Gâvur Mehmet, bir aydanberi ortadan gaybubet etmiş ve her ne kadar

tahriyatı amika icra edilmiş ise de hiçbir yerde izine tesadüf edilememiştir. Sureti hale nazaran kendisinin, hasımları tarafından bir suikaste kurban olduğuna kanaat hasıl olmakla işbu celpname iadeten takdim olunur.]

Zabıtkâtibi bu satırları okurken hıncabınç dolu olan mahkeme salonunda derin ve matemî bir sükûn hüküm sürüyor.. şahit mevkîinde bulunan zabıta memurlarile samîin safları arasından, hiçkırık sesleri duyuluyordu.

★

Halbuki Gâvur Mehmet, yaşıyordu.

O.. Artık hiçbir vuslat ümidi kalmıyan aşkımn ıstıraplarını sakın bir köşede daha iyi duya bilmek istemiş. Onun için Süm-bül Efendi dergâhına çekilmiş.. hayatın bütün fanî saadetlerini ilâhî bir aşka değişen ve ele geçmesi imkâm olmyan bir vuslat için kızgın göz yaşları döken meczup dervişler gibi, münzevi bir hayat yaşıyor.. dar bir hücrede derin bir sükûnet içinde, çile çıkarıyordu.

Cağaloğlu - 27 ağustos 1933

Ziya Şakir

— SON —

Deniz Yolları İşletmesi

ACENTALARI:

Karaköy - Köprübaşı Tel. 42362
Sirkeci Mühürdar zade han
Telefon: 22740

ISKENDERİYE POSTASI

ANKARA

vapuru 29 Ağustos Salı günü saat 11 de Galata rıhtımından İzmir - Pire - İskenderiye'ye kalkar. "4444,,

KARADENİZ

1. nci Aralık postası

SAMSUN

vapuru 29 Ağustos Salı günü saat 18 de Galata rıhtımından kalkar. GİDİŞTE Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Ünye, Ordu, Gireson, Vakfıkebir, Trabzon ve Rize'ye; DÖNÜŞTE Rize, Sürmene, Trabzon, Vakfıkebir, Gireson, Ordu, Ünye, Samsun, Sinop, İnebolu, Zonguldak'a uğrar. "4462,,

NAİM VAPUR İDARESİ

izmir sür'at postası

ADNAN vapuru

Her Perşembe günü

saat tam 18 de

Doğru İZMİRE Hareket eder.

Tafsilât için Galata, Gümrük karışında Site Fransez Han No12.

Tel: 41041 (6747)

SADIKZADE BİRADERLER

VAPURLARI

KARADENİZ Postası

SADIK ZADE

vapuru

28 Ağustos Pazartesi günü saat 18 de Sirkeci rıhtımından hareketle Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon ve Rize limanlarına azimet ve avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet Hanı altında acentahğa müracaat. Telefon: 22134.

(6712)

TAYYARE CEMİYETİNE

YARDIM

VATAN BORCUDUR

Matbuat Cemiyeti Tenezzühü

İstanbul Matbuat Cemiyetinden: Adreslerinin malûm olmaması dolayısıyla 30 Ağustos 1933 Matbuat tenezzühüne ait davetiyelerini henüz almamış olan azamî cemiyet merkezine müracaatle davetiyelerini almaları rica olunur.

Çanakkale

ŞEHİTLERİMİZİ ZİYARET
7 Eylül - Perşembe

Türkiye İş Bankasından:

Zafer bayramı münasebetile 30 ağustos 933 çarşamba günü İstanbul ve Beyoğlu şubelerimizle Kadıköy ajansımız kapalı bulunacaktır.

SELANİK BANKASI

Tesis tarihi: 1893

Sermayesi 30,000,000 Frank

İdare Merkezi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul (Galata ve İstanbul) İzmir

Samsun, Mersin, Adana.

Yunanistan'daki şubeleri:

SELANİK, KAVALA, ATINA, PIRE Bil'umum banka muameleleri. Kredi mektupları. Cari hesaplar küşadı Esbabi ve Tahvilât. Kasalar icarı.

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...

Resminizi kupon ile gönderiniz. Kupon diğer sayfa n: 14 tr.

23 Ankarada Abdülkadir B.: Has-



sastır. Muamelesinde nazik ve mahcup bir hal vardır. Birdenbire atılmaz, çabuk karar vermez. Tehlikeye ve zarara delâlet eden mesuli-

yetli işlere karışmaz, serbestçe eğlenmek mücadele ve münakaşasız bir hayata mazhar olmak ister.

24 Nihat B.: Sakin ve çekingen-



dir. Muhitini bulduğu zaman konuşkan olur ve tutukluğa nihayet verir. Sert konuşulur ve şiddet gösterilirse çabuk şaşırır. Hüsnü-

muameleden hazzeder. Etrafında cereyan eden hâdiselere karşı lâkayt bir tavır alırsa da sessizce alâkadar olur. Gürültücü ve kavgacı değildir.

6 Bursa'da Rıcep B.: Ağır baş-



lıdır. Kendi âleminde yaşamayı tercih eder. Serkeşlik, atılganlık ve ataklık yapmaz. Geçim hususunda müşkülpe-

şeydir. uysal davranır, rahatım boğazını sevebilir. Münakaşa ve mücadeleden ziyade anlaşmaya mütemayildir.

7 Kasımpaşa'da Nuri Dundar B.:



Neş'elidir. Aceleyi tercih ederse çok ve çabuk konuşur, eğlence ve zevklerden mahrum kalmak istemez, sokulur, ku-

lağı delik ve gözü açık davranır. Nümayişli hareketlerden hazzeder. Kendisinden bahsedilmesini ister, takdirden hoşlanır, teşvik ve teşçilere kapılabilir.

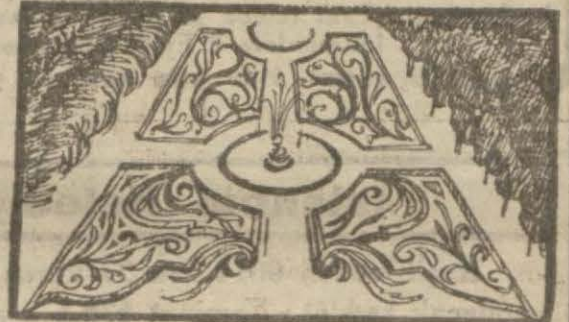
Fennî Bahçivanlık Müessesesi

LÜTFİ ARİF Şamh Han 10 No. İstanbul. Tel. 22968

Parklar, Bahçeler, Skuarlar, Planlar yapar.

tohum, fidan, çiçek sovanı satar

Salon fidanları, Güller, Karanfiller, Kaktüsler, Fennî gübreler, İlaçlar



INEBOLU Tamirat Atelyesi

Alman ve Macaristan darüssınaalarında çalışan Mehmet Tevlik B. Türkiyenin bir çok fabrikalarında da senelerce hizmetten sonra bir çok fedakârlıklar yaparak İnebolu'da her nevi motör ve otomobilleri tamir için bir atelye tesis etmiştir. Bundan başka atelyemiz emsaline her cihette fak yeni kesme piriçe karyolalar, somyalar yapmaktadır. Ucuzluk ve sağlamlık dolayısıyla müşterilerini memnun etmektedir.

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Emlâk ve Eytam Bankası İstanbul Şubesinde:

Satılık Emlâk

Esas	Mevkii ve nevi	Teminat
565	Heybeliada Papas Sok. 11 No. 1 hane	30
563	Büyükkada Cuma Tepesi ada 184 parsel 1 No. 1 5600 metre tarla	112
559	Büyükkada Nizam ada 172 parsel 7 No. 1 2762 metre tarla	28
557	Büyükkada Nizam Yuca tepe ada 206 parsel 6 No. 1 10468 metre tarla	105
556	Büyükkada Karanfil Mahallesi ada 115 parsel 2 No. 1 2094 metre arsa	26
558	Büyükkada Nizam Yuca tepe ada 206 parsel 4 No. 1 2031 metre bahçe	10
560	Büyükkada Nizam ada 159 parsel 4 No. 1 866 metre arsa	18
561	Büyükkada Nizam ada 208 parsel 8 No. 1 238 metre çamlık	10
562	Büyükkada Nizam aşıklyolu ada 183 parsel 1 No 1 482 metre çamlık	6
564	Büyükkada Nizam Ziya Paşa yolu ada 154 parsel 14 No. 1 505 metre tarla	13
482	Beyoğlu Hüseyin ağa mahallesi Vişne sokağı ce dit 19 No. 1 26 metre arsa	5

Balâda muharrer 565 - 563 - 559 - 557 - 556 esas No. 1 em'lâk 8 taksitle ve diğerleri pazarlıkla bilmüzeyede satılacağından taliplerin ihaleye müsadif 2 Eylül 933 cumartesi günü saat on altıda şubemize müracaatları. [189]

★ ★

Emlâk ve Eytam Bankası İstanbul Şubesinde:

KİRALIK MUTENA KÖŞK

Arnavutköyünde kâin ve muntazam bahçeyi ve nezareti kâimleyi havi Vezir Köşkü bir sene müddetle kiraya verileceğinden taliplerin ihaleye müsadif 7 Eylül 1933 Perşembe günü saat on altıda şubemize müracaatları.

HER AYIN
11
İNDE

Sizi Saadet ve Refaha kavuşturur

Leyli ve Nehari
Resmî Liselere muadil
Feyziati Liseleri

KIZ

ERKEK

Arnavutköy'de - Çiftesaraylarda

Ana sınıfını, ilk kısmı orta ve lise sınıflarını havidir. Tedris ve terbiye usullerinin ciddiyet ve mükemmeliyeti ile tanınmış olan müessese İstanbul en güzel yerinde kâin ve her türlü sıhhi şartları haizdir. Gayret ve muvaffakiyeti görülen talebeler için mektep bütün tahsil devrelerine ait kolaylıklar ve imtiyazlar temin eylemiştir.

Leyli ücretlerinde çok esaslî tenzilat vardır

Kayıt ve yeniden kayıt muamelesine başlanmıştır. Cumadan mada hergün saat 10 dan 18 e kadar müracaat olunabilir. İsteyenlere mektep tarifnamesi gönderilir.

Telefon: 36,210

(6039)

Ankara Halkevi civarında
Hususî Bizim Mektep
Ana, ilk, Orta,

Bu sene mektebimiz daha esaslî bir şekilde tamir edilmiş ve bahçeleri her nevi terbiyevî oyunlara müsait bir hale getirilmiştir. Seçilmiş bir talim heyetile dokuzuncu ders senesine en yeni prensiplerle hazırlanmıştır. Yabancı lisanlar ilk kısımdan başlar ve bu günün son kat'î ihtiyaçlarına cevap verecek bir şekilde tedris edilir. Talebeyi bakalorya imtihanlarına hazırlık için ders harici kurslar açılacaktır.

Ücretlerde mühim tenzilat vardır.

Fazla tafsilât için Müdüriyete müracaat. Tel. 2459

(4189)

Kız - Erkek
AMELİ HAYAT

Ticaret Lisesi

İstanbul - Cağaloğlu. Tel. 23630

Orta ve Ticaret Lisesi kısımlarına 21 Ağustos'tan itibaren talebe kaydine başlanmıştır. Eski talebe 10 Eylül'e kadar kayıtlarını yenilemeye mecburdur. İmtihana 2 Eylül Cumartesi günü başlanacaktır.

Müracaat: Her gün saat 10 dan 16 ya kadar (6564)

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 9014 lira 37 kuruş olan Büyükdere fidanlığında yapılacak tadilat: Teminat 676,5 lira.

Keşif bedeli 3517 lira olan Büyükdere fidanlığı su tesisatı: Teminat 264 lira.

Yukarıda yazılı işler kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Talip olanlar şartname almak ve keşif evrakını görmek üzere Levazım Müdürlüğüne müracaat etmeli, Münakasaya girmek için de teminat makbuz veya banka mektubu ile teklif mektuplarını 31/8/933 perşembe günü saat on beşe kadar Daimi encümeneye vermelidirler. "4010,,

KASIK BAĞLARI - TIBBİ KORSELER

Posta ile kataloğumuzu ve sipariş varakamızı isteyiniz.

A. KIFIDES

Beyoğlu: İstiklal caddesi Posta sokağı No. 1. Tel. 41429

Başktaş
DİKİŞ YURDU

Tahsil en yüksek biçki mektebidir. Şapkaçılık, yapma çiçek ve boya ile tezyinat dersleri de vardır.

Kayıt başladı. Akaretler 64 No.

BIÇKI DERSLERİ

Yurt müdürü Şükrü Beyin eseridir. 2 liraya yurttan alınabilir.

(6761)

TENEZZÜH TEHİRİ

Posta ve Telgrafçılar Cemiyeti tarafından Ağustosun otuzuncu günü Bursaya yapılacak tenezzühün bazı esbap dolayısıyla 8 Eylül Cuma gününe bilmecburiye tehir edilmiştir. (6767)

Doktor
HORHORUNİ

Hergün akşama kadar hastalarını Eminönü Valide kıraathanesi yanındaki muayenehanesinde tedavi eder.

Tel. 24131 (6512)

Matbuat Cemiyeti tarafından tertip edilen

1933

MATBUAT

ALMANAĞI

çikti. Her kitapçıda bulunur.

Fiatı 1 liradır.

Hilâliahmer Yazlık Balosu

Hilâliahmerin yazlık balosu Büyük Millet Meclisi Reisi muhteremî Kâzım Paşa hazretlerinin riyaset ve himayeleri altında 31 ağustos 1933 perşembe akşamı Büyükdere Yat kulübünde verilecektir.

Mevsimin bu en kibar ve en eğlenceli balosunun biletleri şimdiden Beyoğlundaki İpekiş mağazasında ve Eminönünde Selânik Bonmarşesinde satılmaktadır. Fiatlar bir hanım için bir lira ve bir erkek için iki liradır.

Adalar, Kadıköy ve İstanbul için Büyükdere'den tam saat iki buçukta bir vapur hareket ettirilecektir.

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Helil Lütfi



Hakiki, saf, kâfi tesirli ASPIRİN, marka-sını taşır. Ağrıları çabuk ve emniyetle gidermek için başvuracağınız deva, dünyada meşhur "Bayer" müstahzarı olmalıdır.

İsrarla **ASPIRİN** isteyiniz!



(6040)

Zafiyeti umumiye, iştihatsızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI

Şark Malt

HULASASI

kullanınız.. Her eczanede satılır.

ADAPAZARI TÜRK TİCARET BANKASI



EN EYİ ARKADAŞIMIZ KUMBARADIR

İstanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları Türk Anonim Şirketinden:

Fabrikamızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü **toz** ve **kesme** şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilodan az olmamak üzere her istiyene satılmaktadır. Fiatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbul'da Sirkeci istasyonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim çuvalda **Kristal Toz Şekerin** Kilosu **36,75** Sandıkta **Küp Şekerin** Kilosu **39,50** Kuruştur.

Ancak en az **beş vagon şeker** birden alanlara **vagon başına beş lira** indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak siparişler bedelin **yüzde yirmisi** peşin ve üst tarafı **hamule senedi** mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bütün masraflar ve mes'uliyet müşteriye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına **sigorta** ettirilir. Sipariş bedelinin **tamamını gönderenler için sigorta** ihtiyarî olduğu gibi en az **beş vagon sipariş** ederek bedelinin tamamını peşin ödeyenler **vagon başına beş lira** tenzilatından istifade ederler.

Adres: İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40 - 30

Telgraf adresi: **İstanbul, Şeker** Telefon No. 24470.